

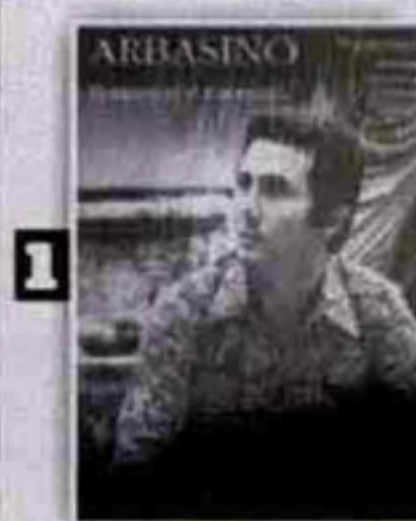


SPECIALE
STRENNE

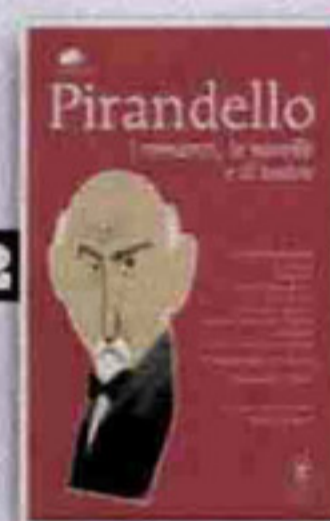
ROMANZO, SAGGIO O FIABA? A CIASCUNO

ORIENTARSI in libreria non è sempre facile. Di fronte a un'offerta sconfinata ci si può anche scoraggiare. Che fare? Scegliere un librone bellissimo e costoso oppure optare per un piccolo pensiero, che però, magari, corrisponde di più ai gusti della persona cui è destinato? Per sciogliere almeno qualche dubbio, vi proponiamo una guida, senza pretese di completezza, divisa per temi: letteratura, saggistica, foto, arte, cucina, cinema, musica, volumi per bambini... Poi, buon viaggio tra gli scaffali.

Il bello e il brutto del '900



1

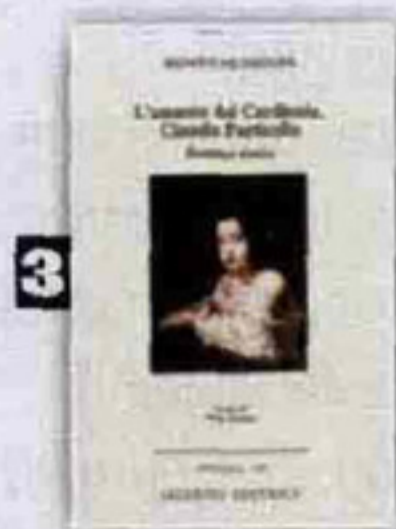


2

La prosa trasformista di Alberto Arbasino è protagonista del Meridiano (1) **ROMANZI E RACCONTI**, primo dei due tomi dedicati allo scrittore a cura del bravissimo Raffaele Manica (Mondadori, pp. 1.506, euro 55). Si cresce in dimensioni con il Mammut (2) **PIRANDELLO I ROMANZI LE NOVELLE E IL TEATRO**, che non ha bisogno di altre presentazioni (Newton Compton, pp. 3.590, euro 29,90). Vale poi la pena

IL SUO LIBRO SOTTO L'ALBERO

di Brunella Schisa



3

segnalare il romanzo storico di Benito Mussolini (3) **L'AMANTE DEL CARDINALE**. **CLAUDIA PARTICELLA**, apparso a puntate tra il gennaio e il maggio del 1910 sul giornale *Il Popolo*. Interessante per le idee politiche e anticlericali del giovane Mussolini (a cura di Paolo Orvieto, Salerno editrice, pp. 213, euro 13). E a proposito di amanti e di Mussolini (4) **I DIARI DI CLARETTA**



4



5

PETACCI 1932-1938 ci raccontano molto delle idee del duce negli anni cruciali prima della guerra. (Rizzoli, pp. 503, euro 21). E ritornano anche Cesare Lombroso e la sua pseudo-scientificità con (4) **LA DONNA DELINQUENTE**, il saggio con il quale il fondatore dell'antropologia criminale «dimostrò» l'inferiorità biologica della donna (a cura di Mary Gibson e Nicole Hahn Rafter et al. / edizioni, pp. 640, euro 32).