

Jörg Fündling
Marco Aurelio
Trad. Lorenzo Dorelli
Salerno Editrice
www.salernoeditrice.it
Roma, pp. 308, euro 24

Un avvincente ritratto dell'“imperatore filosofo”, il popolare sovrano con cui si concluse l'età d'oro dell'epoca imperiale. Dalla consultazione non tanto degli atti e dei documenti ufficiali, ma delle scritture private di Marco Aurelio – le lettere, risalenti per la maggior parte al periodo della giovinezza, e i celebri aforismi scritti e raccolti a uso privato durante le numerose campagne militari (*Pensieri*) – emerge l'immagine complessa di un imperatore che ha condotto un'esistenza movimentata sul piano familiare come su quello politico, tra crisi e catastrofi, guerre e tensioni interne, carestie e pestilenze. Queste testi-

monianze documentarie offrono non soltanto una interpretazione dei fatti che contraddistinsero la fine di un periodo di durevole prosperità dell'impero, ma soprattutto aiutano a delineare la personalità di questo sovrano, filosofo, pensatore e filantropo. In particolare Jörg Fündling affronta per la prima volta la contraddizione tra l'autorappresentazione dell'uomo contenuta nei *Pensieri* e la sua reale personalità.