

sul metodo

Il Segretario a tutto tondo

Gli otto saggi proposti in questo ricco volume offrono un significativo e prezioso *specimen* della cinquantennale ricerca condotta da Mario Martelli, scomparso nel 2007, intorno alle opere, alla cultura e alla vicenda politica di Niccolò Machiavelli.

Responsabile dell'edizione nazionale dell'opera del Segretario fiorentino, Martelli ha fatto dell'intreccio tra filologia e storia, nonché di quello tra ricerca delle fonti e interpretazione critica, la chiave metodologica per affrontare le asistematiche teorie machiavelliane.

La raccolta fornisce infatti bene al lettore una "idea di Machiavelli": i saggi in esso contenuti toccano molteplici aspetti della produzione e della figura del Nostro e

al tempo stesso sono emblematici dei numerosi ambiti d'interesse di Martelli.

L'ordine in cui si susseguono i saggi non è cronologico, ma tematico: muovendo da una

MARIO MARTELLI,
TRA FILOGIA
E STORIA.
OTTO STUDI
MACHIAVELLIANI,
Salerno editrice,
Roma 2009,
pp. 352, €28,00

sorta d'introduzione di carattere generale sul percorso politico di Machiavelli, si passa a quattro contributi sulla cultura e sulle "fonti", che costituiscono il cuore del libro, per giungere infine (dopo due saggi su altrettante questioni particolari, ma ricche di implicazioni politico-biografiche) all'importante studio dedicato ai dettagli della filologia. Ebbene, quest'ultimo si pone dunque come vero e proprio compendio del "metodo storico-filologico" di Martelli e, insieme, della visione globale della cifra e della statura del pensatore fiorentino che il brillante studioso è venuto costruendo negli anni.

