

## libri

Il libro del mese

## LA "MONTAGNA RIVELATA", DEL TEMPO CHE FU



“La montagna rivelata”, volume edito da Skira, presenta una selezione di oltre 100 scatti dalla collezione Fineschi realizzati da grandi alpinisti-fotografi nella seconda metà dell'800.

Curato da Chiara Dall'Olio, direttrice del Fotomuseo Panini, il volume illustra la conquista delle cime più alte: da quelle europee alle asiatiche, alle indiane e africane, dalle Alpi ai Pirenei, al Caucaso, all'Himalaya, al Karakoram. Le immagini sono accompagnate dai testi dello storico della montagna Giuseppe Garimoldi e da una presentazione di Giovanni Gozzini, docente di Storia Contemporanea presso l'Università di Siena.

Gli scatti, scelti tra i più suggestivi per i soggetti e le tecniche utilizzate, documentano ampiamente l'epopea otto-

*“Gli scatti, tra i più suggestivi per i soggetti e le tecniche utilizzate, documentano ampiamente l'epopea ottocentesca delle prime spedizioni geografiche.”*

centesca delle prime spedizioni geografiche. Le prime avventurose salite, i ghiacciai, i crepacci, le vallate sconcesse, le tempeste e le cime innevate, restituite attraverso immagini che, nell'intento degli autori, volevano essere impersonali e scientifiche ma che tradiscono ancora l'ammirazione romantica per gli spettacoli naturali più maestosi e sublimi.

Spedizioni che partono dall'Italia, dalla Francia, dall'Inghilterra, dalla Germania, che contano tra i loro partecipanti grandi alpinisti-fotografi, quali Vittorio Sella, il Duca degli Abruzzi Luigi Amedeo di Savoia, George Sommer, i fratelli Bisson, i fratelli Charnaux, ma anche tanti altri, ancora da identificare o noti fino ad oggi soprattutto agli specialisti.

E Visintin / A. Carter



**VITA, AMORI, AVVENTURE VENEZIANE DI MESSER GATTO CON GLI STIVALI**  
(Marsilio)

Liberamente tratta dal radiodramma “Il gatto con gli stivali” della nota scrittrice inglese Angela Carter, la graphic novel di Visintin è la rielaborazione attraverso i codici della commedia dell'arte della celeberrima fiaba.

Il gatto con gli stivali vive allegramente tra i tetti di Venezia, quando un giorno viene preso con sé da un ex soldato che vive di espedienti. Insieme i due si godono la vita, finché il giovane non si innamora della bella e giovane moglie del vecchio usuraio Pantaleone. Sarà proprio il furbo felino, attraverso una serie di espedienti e macchinazioni, a fare in modo che i due amanti trovino soddisfazione e il vecchio Pantaleone sia prima cornificato poi eliminato.

*Fabio Visintin, autore ed illustratore, è nato a Venezia. I suoi fumetti sono stati pubblicati su «Linus», «Tempi Supplementari», «Frigidaire» e «Il Corriere dei Piccoli». Collabora per molti editori e agenzie sia italiani che esteri. Per Marsilio realizza molte delle copertine della collana «Farfalle».*

Mino Vianello



**LO SPECCHIO AMERICANO**  
(Mondadori)

Mino Vianello individua il valore portante della civiltà americana in ciò che egli chiama il “sogettivismo etico”, cioè l'estremo individualismo, il rifiuto di rispondere ad altro che alla propria coscienza, combinato con un forte senso di appartenenza sociale.

Non c'è, per gli americani, un Dio che orienti univocamente la vita e l'etica pubblica; per quanto potere detenga, il presidente degli Stati Uniti – il vero Cesare del mondo moderno – ha sempre di fronte a sé un popolo che proprio in forza di quell'individualismo orientato socialmente sa trovare dentro di sé anche nelle crisi più drammatiche la forza per immaginare e perseguire nuove frontiere civili, politiche o economiche. E' nella dialettica di questi tre poli – Dio, Cesare e la Frontiera – che si sviluppa quella particolare e irripetibile concezione laico-religiosa che caratterizza fin dalle origini la società americana.

*Mino Vianello è stato Ordinario di Sociologia Economica alla “Sapienza” di Roma e ha insegnato alla Columbia University di New York. Ha collaborato con «Il Mondo» di Panunzio, «Il Ponte» di Calamandrei e «Comunità» di Olivetti. Il suo libro più recente è “La spada di fuoco”.*

Alberto Toso Fei



**I SEGRETI DEL CANAL GRANDE**  
(Studio LT2)

Le leggende, i misteri, le curiosità, gli intrighi e le passioni della Serenissima raccontate attraverso una rapida “sbriciata” oltre le finestre dei palazzi sul Canal Grande, i più prestigiosi e importanti della città. Nelle loro stanze si è snodata, nei secoli, la storia millenaria della Repubblica di Venezia. Dalle loro finestre si sono affacciate le cortigiane più belle, i poeti più acclamati, gli ospiti più prestigiosi, i governanti più scaltri e accorti, che hanno reso leggendaria la città lagunare.

Il nuovo libro di Alberto Toso Fei racconta tutto questo: percorrendo le rive del Canal Grande è possibile rivivere la storia della Serenissima attraverso le sue vicende, i suoi segreti o i semplici aneddoti, lasciandosi affascinare dalle voci del passato, per imparare a conoscere meglio la città lagunare.

*Alberto Toso Fei è un esperto di storia veneziana. Tra le sue opere, “Leggende veneziane e storie di fantasmi”, “Venezia enigma” e “Misteri della laguna e racconti di streghe”. Nel 2008 ha realizzato due libri-gioco su Venezia e Roma, editi da Log607, dando vita a una saga che va sotto il titolo di “The Ruyi”.*

Claudio Zanlorenzi



**I FORTI DI MESTRE STORIA DI UN CAMPO TRINCERATO**  
(Cierre Edizioni)

La recente ristampa di questo lavoro, dopo undici anni dalla prima edizione, evidenzia l'inalterato interesse dei cittadini per le fortificazioni del campo trincerato di Mestre, la loro storia ed il loro utilizzo.

La valorizzazione dei forti rientra nel progetto di recupero della memoria storica di luoghi e avvenimenti, nonché nel processo di riappropriazione di ampie e significative parti del territorio della terraferma. L'obiettivo è quello di promuovere una fruizione diversa e più ampia del territorio, ricostituendo una forte integrazione tra la città di Venezia e Mestre.

In tale contesto, Mestre sta progressivamente assumendo una propria identità, cessando di essere città periferia del centro storico.

*Claudio Zanlorenzi, dell'associazione “Dalla Guerra alla Pace, Forte alla Gatta”, in collaborazione con l'associazione “storiAmestre”, ha pubblicato volumi riguardanti la terraferma veneziana, tra cui “Il forte Sirtori a Spinea. Storia e ambiente di una fortificazione del '900 nella terraferma veneziana”, e “Renato Romanello fotografo a Zelarino. Da fotografo artista a fotografo operaio”.*

Peter Schreiner



**COSTANTINOPOLI**  
(Salerno Editrice)

Scelta come centro dell'Impero d'Oriente nel 324 d.C. da Costantino, Bisanzio mantenne una posizione privilegiata e dominante nel mondo greco-romano e nel Medioevo cristiano, fino alla caduta nelle mani dei turchi nel 1453.

Costantino quintuplicò la sua superficie, la suddivise, secondo il modello romano, in quattordici regioni, e la dotò, fra l'altro, di un campidoglio, un ippodromo, un foro e una strada principale che la attraversava da est a ovest.

In questo volume Peter Schreiner illustra le fasi più importanti dello sviluppo della città, dalla sua fondazione alla conquista ottomana: ogni epoca ha lasciato tracce in questa singolare metropoli.

*Peter Schreiner è professore emerito di Bizantinistica presso l'Università di Colonia. È presidente del Comitato scientifico del Deutsche Studienzentrums di Venezia. Ha ricevuto la laurea honoris causa nelle Università di Tarnovo, Belgrado e Sofia.*

pagina a cura di

Shaulla Calliandro