

Luigi Capuana, in 40 volumi la sua opera integrale

E' un'impresa monumentale da 40 volumi l'Edizione nazionale delle opere di Luigi Capuana, avviata dalla **Salerno** Editrice. Per la prima volta l'intera produzione dello scrittore siciliano sarà data alle stampe grazie ad un imponente lavoro di recupero e di definizione filologica dei testi, che vede impegnata una nutrita squadra di italianisti sotto la guida dell'accademico dei Lincei Gianvito Resta. Il volume, in due tomi, che segna il debutto della nuova edizione nazionale riporta le *Cronache teatrali (1864-1867)* ed è curato da Gianni Oliva. In 5-6 anni la bibliografia integrale di Luigi Capuana (1839-1915), uno degli esponenti più celebri della scuola verista insieme a Giovanni Verga, sarà a disposizione degli studiosi e dei lettori.

Dei 40 volumi previsti, 5 riguardano i romanzi, 12 le novelle, 5 raccolgono fiabe e racconti per ragazzi, 4 per i testi di teatro, 6 per le poesie e scritti critici, 3 le operette, 3 i carteggi, 2 la bibliografia.

Poche sono state le opere di Capuana ristampate nell'ultimo mezzo secolo, e quasi mai in edizione critica, anche per effetto della lunga cattività cui è stato soggetto il fondo autografo di Mineo (Catania), solo da qualche decennio catalogato, ordinato e messo a disposizione degli studiosi. «Di qui la necessità di dar vita a un'edizione organica e filologicamente accertata della sua opera omnia, di cui sono attualmente disponibili solo lacerti, in stampe generalmente inadeguate», ha spiegato il professor Enrico Malato, presidente della casa editrice **Salerno**.

