

# Il vecchio e il badante, due invisibili in cerca di vita

■ *Il badante di Che Guevara*, romanzo d'esordio di Mario Castelnuovo, storico cantautore romano, vede come protagonisti un anziano senatore comunista e il suo badante extracomunitario. Per reciproca necessità, si trovano costretti a sopportarsi, sullo sfondo di una Roma bruciata dall'estate. Il primo – con arti e sentimenti atrofizzati – orgoglioso, colto, ricco, giunto in anticipo alla fine; il secondo – un'inaspettata protesi pensante – giovane, soldato malconcio dell'esercito dei disperati, laureato, con una vita ancora da srotolare davanti a sé. Si studiano da

vicino, si azzuffano, dialogano muti, poi si attaccano teatralmente a colpi feroci di luoghi comuni, si strappano brandelli di dignità.

## I MONDI PARALLELI

Due mondi paralleli, freddi, aspri, con qualche residuo di umanità. Ma è proprio lo scontro che innesca un lento dischiudersi del dialogo e un bisogno comune di uscire allo scoperto. Una coppia di infelici egocentrici, due invisibili, che scoprono il

## Pagine dolenti L'esordio di Mario Castelnuovo: «Il badante di Che Guevara»

segreto per riemergere, per riappropriarsi della vita sedata. L'anziano si sporge fino a toccare la disperazione altrui prima sfiorata solo a paro-

le, e riscopre il passato che gli illumina il senso della bellezza e del presente, cercando un senso di riscatto da una paralisi più antica di quella fisica. E il giovane, dopo un'incertezza iniziale, impara a scegliere la strada. Insieme brindano, si liberano, si salvano dal naufragio, l'uno aggrappato all'altro: un'alleanza per l'esplosione di un atto finale che unisce e poi separa.

Con questo romanzo, Castelnuovo dà prova della sua capacità di decifrare «il linguaggio muto delle cose». E indossa con sicurezza i pensieri opposti dei suoi protagonisti. Piace, delle pagine, l'alta densità lirica dosata con l'attenzione di chi conosce il peso specifico delle parole, ma soprattutto il tentativo, discreto, di perlustrare gli animi arrugginiti.

### GIUSEPPE CRIMI

*Mario Castelnuovo, «Il badante di Che Guevara», Salerno Editrice, pp. 105, euro 12.*

