

libri
cultura

a cura di BRUNELLA SCHISA

pillole

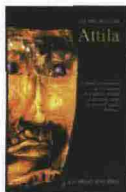


UN TUFFO NELLA LUCE
Gabriele Romagnoli
Mondadori
pp. 196
[euro 18,50]

IL ROMANZO LOFT CON VISTA SULLE TWIN TOWERS

L'esistenza di Benny è tutta nel suo loft da cinque milioni con vista sulle Twin Towers. Uno spazio accuratamente sottratto al dolore della vita che scorre di sotto. Ma qualcuno «ha sempre un piano più esagerato del tuo». La passione e la scrittura pulita di Gabriele Romagnoli, giornalista e scrittore, sull'America pre e post 11 settembre.

Gianmarco Volpe

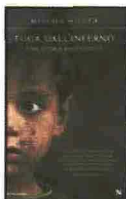


ATTILA
Michel Rouche
Salerno Editrice
pp. 382
[euro 27]
Traduzione di Marianna Matullo

LA BIOGRAFIA ATTILA, BARBARO NELLA LEGGENDA

Attila, flagello di Dio? Piuttosto, un abile conquistatore. Michel Rouche, professore emerito alla Sorbona di Parigi, racconta l'epopea del re degli Unni che alla guida del suo popolo nomade contribuì alla caduta dell'impero romano. Fuori dalla leggenda, ne esce un personaggio tutt'altro che «barbaro».

Antonio Di Piero



FUGA DALL'INFERNO
Mischa Hiller
Newton Compton
pp. 238
[euro 12,90]
Traduzione di Silvia Montis

IL ROMANZO NON DIMENTICHIAMO SABRA E CHATILA

Dopo *Walzer con Bashir*, arriva la voce di Mischa Hiller, anglopalestinese, a raccontarci l'inferno di Sabra e Chatila. Tre vite, quelle del diciottenne Ivan (che opera con le cellule palestinesi), della fisioterapista norvegese Eli (di cui è innamorato) e del bambino orfano Youssef, in uno dei momenti più terribili della recente storia mediorientale.

Massimiliano Panarari

L'intervista

LUIGI GUARNIERI RICOSTRUISCE IL TRIANGOLO AMOROSO E INTELLETTUALE DI TRE GENI DELL'800

La passione, la follia e la morte dei coniugi Schumann (e Brahms)

Quando nel settembre 1853 uno sconosciuto bussò alla porta di casa Schumann a Düsseldorf né il grande compositore Robert, né la moglie, la pianista Clara Wieck, immaginavano che la loro vita sarebbe stata sconvolta. Il giovane ventenne era Johannes Brahms. Sul loro triangolo sentimentale e sul rapporto di dipendenza del giovane Brahms dal Maestro e da Clara si è molto scritto. Ora il bravo Luigi Guarnieri, specialista di romanzi documentari, (la definizione romanzo storico non gli piace), fa rivivere per noi tre delle personalità musicali più importanti dell'Ottocento.

«Pensavo da dieci anni a questa storia, ma non ero riuscito a trovare la voce giusta, poi mi è venuto in mente di scriverla sotto forma di lettera che Brahms indirizza a Clara tornato dal suo funerale». Il loro rapporto è durato fino alla mor-

te di Clara e anche dopo.

«Sì, Brahms non si è mai sposato, le è rimasto "fedele" per tutta la vita».

UNA STRANA STORIA D'AMORE

Luigi Guarnieri
Rizzoli
pp. 214
[euro 17]



Che tipo di matrimonio era quello dei coniugi Schumann?

«Molto moderno. Clara era la pianista più famosa d'Europa, e lui era un genio, incompreso perché in anticipo sui tempi».

Robert e Clara avevano nove anni di differenza, e lui era un uomo complicato.

«Hanno avuto diversi contrasti, lui la metteva incinta a ripetizione, bloccandole la carriera, e per problemi caratteriali non riusciva a tenere un lavoro fisso e Clara doveva pur mantenere la famiglia».

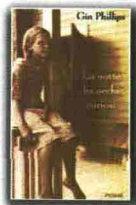
Poi arriva il bel Brahms e entrambi si innamorano di lui.

«Robert riconosce il genio che avrebbe comunicato le sue idee al mondo».

La follia di Robert scoppiò per gelosia?

in uscita

Se dal profondo di un pozzo una voce chiama



LA NOTTE HA OCCHI CHIUSI
Gin Phillips
Piemme
pp. 308
[euro 17]
Traduzione di Luisa Piuksi

È una notte di fine estate del 1931, in Alabama. Tess, una bambina di nove anni, è intenta a sognare accanto al pozzo da lei prediletto, un pozzo coperto di tavole vicino a un ruscelletto, quando un orribile crimine si consuma davanti ai suoi occhi: una donna sbucca dall'ombra e butta un bambino nel pozzo. Da quell'istante, ogni notte quel bambino tornerà a chiamarla e a invocare il suo aiuto. La scrittrice Gin Phillips, nata in Alabama, racconta la storia di una famiglia e degli abitanti della piccola cittadina di Carbon Hill, dove, all'ombra della Grande Depressione, regnano povertà e razzismo e dove la miniera di carbone seppellisce brutalmente gli uomini, senza risparmiare nessuno dalla rovina o dalla follia. Ispirato ad atmosfere delle memorie d'infanzia, il fortunato romanzo d'esordio, vincitore del Barnes & Noble Discover Prize, lascia affiorare con voce intima i segreti riposti nella quotidianità.

Mara Lo Sardo