

Contini sbagliò? «Il Fiore» non è di Dante

◆ «Il Fiore» non sarebbe di Dante Alighieri, ma molto probabilmente è da attribuire a un rimatore di secondo piano, contemporaneo o di poco più giovane, Dante da Maiano. Da sempre opera di dubbia attribuzione, sul «Fiore» il filologo Pasquale Stoppelli, al termine di un lungo e complesso lavoro scientifico, è arrivato a una conclusione drastica e al tempo stessa netta: l'opera è incompatibile con la statura poetica di Dante. Il professore di filologia della letteratura italiana della Sapienza di Roma smentisce così la paternità dantesca sostenuta con convinzione dal maggior filologo italiano della seconda metà del Novecento, Gianfranco Contini. Stoppelli illustra i risultati della sua ricerca nel volume «Dante e la paternità del Fiore» (pp. 144, euro 14), pubblicato da **Salerno**. I versi del «Fiore» costituirebbero secondo il filologo «un centone che assembla dai siciliani ai catari»

