

È la Costantinopoli dell'Impero bizantino che scorre in queste pagine, quell'Impero che una errata opinione derubrica a luogo di ogni vizio, di ogni corruzione, quasi se la sua fine nel 1453 per opera dei Turchi ottomani fosse segnata dalla sua stessa storia. Così non è. Fu un Impero che mantenne vive le tradizioni religiose e politiche dell'ellenismo, della antica civiltà greca, delle tante contaminazioni con la cultura islamica, trasferendo all'Europa un patrimonio di alto valore. Questo interessante libro racconta una capitale e la sua complessa organizzazione, i suoi strumenti di difesa, i suoi riti e le sue feste, le sue ricchezze architettoniche, il tutto drasticamente violato dalla furia dei Crociati che nel 1204 la saccheggiarono.

Quello che resta oggi della Costantinopoli bizantina è ricostruito sotto forma di guida storica nell'ultimo capitolo e risulta sorprendente constatare quante tracce di quel lungo passato siano ancora oggi visibili nella capitale economica della Turchia.

DINO CARPANETTO

Stefano Manferlotti
Shakespeare

Salerno editore
Prezzo: euro 18,00

Nuova edizione riveduta e aggiornata del volume di Stefano Manferlotti, professore di Letteratura inglese presso il dipartimento di Filologia moderna dell'Università di Napoli "Federico II". È "il padre di tutti noi" disse Eduardo De Filippo del drammaturgo inglese, alludendo a quanti, a ogni latitudine, calcano il palcoscenico per ripetere i versi del poeta.

E oggi, nelle commedie, nelle tragedie e negli splendidi sonetti di William Shakespeare l'uomo del XXI secolo vede se stesso e il mondo contemporaneo come in uno specchio: le passioni, le inquietudini umane, le contraddizioni sociali, il cinismo della politica, la dolcezza dei sentimenti. Stefano Manferlotti, raffinato e sensibile studioso della letteratura inglese, ripercorre in questo agile volume l'intera opera di William

Shakespeare, straordinaria per vastità e ricchezza poetica, proponendo interpretazioni inedite dei drammi più importanti: *Amleto*, *Giulio Cesare*, *Otello*, *Riccardo III*.

Duane W. Roller

Cleopatra

Bruno Mondadori - La storia narrata
Prezzo: euro 24,00

Fin dai primi anni trascorsi dalla sua morte nel 30 a.C. la regina Cleopatra VII, venne ricordata (e viene tutt'oggi ricordata) per essere stata l'amante di Giulio Cesare e poi del triumviro Antonio e questo perché è decisamente più affascinante vedere in quei rapporti amore e passione piuttosto che i tentativi dell'ultima esponente della dinastia

dei Tolomei di salvare il suo regno dall'orlo dell'estinzione e di provare a gestire a vantaggio dell'Egitto le passioni e le ambizioni dei due illustri romani. Insomma Cleopatra può essere vista sia come una donna fatale, ammaliatrice, capace di irretire molti uomini sia come una

lucida donna di potere. Duane

W. Roller, storico e archeologo, professore di greco e di latino presso la Ohio State University, propende per la seconda ipotesi e in questo volume rende di Cleopatra l'immagine di una donna certamente spietata, ma anche abile diplomatica, comandante navale, colta linguista e scrittrice, capace governante mossa nelle sue azioni dall'obiettivo di salvare la propria dinastia. In questo volume la regina d'Egitto, madre di Cesario (il figlio avuto da Cesare e suo successore sul trono Egitto, morto assassinato nel 30 a.C.) e di tre dei figli di Antonio (due dei quali cresciuti a Roma da Ottavia, vedova di Antonio), viene spogliata da tutti i preconcetti che siamo abituati a vedere nelle opere teatrali e cinematografiche e viene raccontata in maniera del tutto inedita restituendola al reale contesto storico-politico in

