

**B. Sei personaggi in cerca di lettore**

**Augusto  
BRACCIO VIOLENTO  
DELLA STORIA**

di Luca Canali



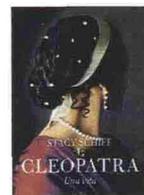
"Ehi Agrippa, dormi? È quasi l'alba, fra poco sbarchiamo". Il libro dello scrittore e latinista Luca Canali inizia così, come se si trattasse di una giornata qualsiasi. In realtà è la

narrazione in forma romanzata di una delle avventure più affascinanti della Storia, l'ascesa di Caio Giulio Cesare Ottaviano Augusto, primo imperatore di Roma, l'uomo che, malaticcio e dominato da irrefrenabili pulsioni, fu il pupillo di Cesare e riuscì a trasformare Roma nella superpotenza dell'antichità. L'autore racconta la difficile scalata al potere, gli intrighi di palazzo, le congiure, le amicizie, il mecenatismo, ma anche la relazione con Livia Drusilla, sua sposa e ispiratrice. E poi i suoi tormenti personali, la lotta contro gli assassini di Cesare e le preoccupazioni per il libertinaggio della figlia Giulia e della nipote Giulia Minore. La vita di un uomo dell'antichità raccontata come una storia dei nostri giorni.

Bompiani, pag. 130, € 16

**Una vita  
CLEOPATRA**

di Stacy Schiff

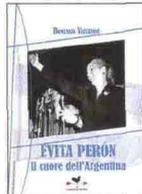


Una consumata seduttrice, capace di regnare solo con l'inganno, o una fine stratega? Decisamente la seconda. Almeno per la storica Stacy Schiff, per la quale la regina egizia fu una governante intelligente, esperta nell'arte della diplomazia e capace di espandere l'impero tolemaico su gran parte del Mediterraneo Orientale, ricavandosi un ruolo di primo piano anche a Roma e nel cuore dei suoi amanti, Cesare e Antonio. È agli storiografi latini che si deve la sua fama di ingannatrice e amante maligna, disposta a tutto per il potere, ma questo libro tenta di restituire a Cleopatra la giusta dimensione di donna e sovrana fuori dagli stereotipi di certa letteratura e storiografia.

Mondadori, pag. 328, € 20

**Evita Perón  
IL CUORE  
DELL'ARGENTINA**

di Domenico Vecchioni



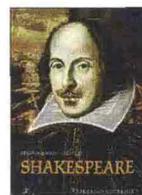
Il cuore di Evita si fermò il 26 luglio del 1952, ma continuò a vivere nel ricordo degli argentini. Eva Duarte, seconda moglie del presidente Juan Domingo Perón,

resta un mito ancora oggi. Nata povera, figlia illegittima di un proprietario terriero già sposato e di una cuoca, riuscì dopo una breve esperienza nel cinema a diventare la donna più importante del Sud America. Nonostante il *machismo* imperante nel suo Paese, Evita ottenne risultati rivoluzionari per le donne, come il suffragio universale, e fu la paladina dei diritti dei lavoratori, i *descamisados*, influenzando il governo del marito. Morì a soli 33 anni e il suo corpo, imbalsamato ed esposto fino al 1955, anno del golpe militare, finì per qualche tempo persino nel Cimitero monumentale di Milano.

Edizioni Anordest, pag. 219, € 15

**Ritratti  
SHAKESPEARE**

di Stefano Manferlotti

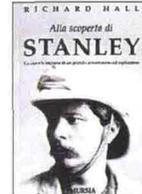


Nacque a Stratford-upon-Avon, nella parte centro-occidentale dell'Inghilterra, forse il 23 aprile del 1564. Si trasferì, ancora giovane, a Londra dove pare cominciò a fare l'attore, probabilmente dopo aver avuto contatti con qualche compagnia teatrale di passaggio nella sua città natale. Ma queste, come molte altre informazioni che riguardano la vita di William Shakespeare, sono solo supposizioni poiché ben poco si sa del Bardo. Con questo libro Manferlotti, uno dei maggiori anglisti italiani, fornisce nuove interpretazioni dei suoi drammi e dei suoi personaggi, da Romeo e Giulietta ad Amleto, da Riccardo III a Otello, tentando di costruire un nuovo e più moderno profilo del drammaturgo inglese che Eduardo De Filippo definì "il padre di tutti noi", il nume tutelare di chi fa teatro.

Salerno Editrice, pag. 348, € 18

**Esploratori  
ALLA SCOPERTA  
DI STANLEY**

di Richard Hall



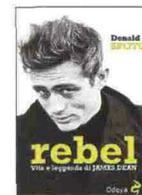
Publicato per la prima volta nel 1979, il libro oggi ristampato narra la storia del giornalista e avventuriero Henry Morton Stanley (1840-1904), che negli anni 1870-71

fu inviato in Africa dal *New York Herald* alla ricerca del missionario scozzese David Livingstone, ritenuto scomparso. "Il dottor Livingstone, suppongo" così pare abbia esclamato quando se lo trovò finalmente di fronte, nei pressi del Lago Tanganica, in Tanzania, dopo aver percorso circa 2.400 km. Eppure, anche dopo lo scoop giornalistico, Stanley non si fermò. Fu il primo uomo bianco a esplorare il fiume Congo, aprendo la via alla colonizzazione belga dell'Africa Centrale. L'autore racconta le imprese dello scrittore-esploratore, ma tratteggia anche l'uomo, il suo carattere riservato e le sue stranezze, che contribuirono nel tempo ad alimentare leggende e falsità.

Mursia, pag. 384, € 20

**James Dean  
REBEL**

di Donald Spoto



La storia del ribelle di Hollywood, morto a soli 24 anni in un incidente con la sua Porsche, si dipana da un'infanzia difficile, dovuta al complesso rapporto con il padre dopo la morte della madre (avvenuta quando Dean aveva solo 9 anni) fino al realizzarsi del grande sogno, recitare. Ma esamina anche la passione per la moto da corsa e la velocità, gli amori infelici con le ragazze - che puntualmente lasciava per paura di essere abbandonato - e la sua ossessione per l'immagine. Ne viene fuori il ritratto di uno scapestrato, ma anche di una persona schiva e molto spaesata. Così lo vedeva chi lo aveva conosciuto, come Liz Taylor, che fu al suo fianco nel *Gigante*, o il regista Nicholas Ray, che lo diresse in *Gioventù bruciata*.

Odoya, pag. 356, € 20