

Letti per voi



Giuseppe Marchetti

DA PORTA PIA AL 1900: ANTOLOGIA DI VERSI RIBELLI IN «PETROLIO E ASSENZIO»

Una singolare e per diverse ragioni molto significativa antologia ha curato Giuseppe Iannaccone per l'editrice **Salerno**: «Petrolio e assenzio. La ribellione in versi (1870-1900)». Il volume è di particolare interesse letterario e sociale perché raccoglie una silloge di testi poetici in gran parte ignoti o ignorati dalla critica ufficiale, che videro la luce negli ultimi trent'anni dell'Ottocento, presappoco dalla breccia di Porta Pia in poi, quando le aspirazioni e le speranze di buona parte del popolo italiano rimasero sogni e speranze frustrate dalle leggi e dai comportamenti sociali e politici dell'appena nato Regno d'Italia.

«Petrolio e assenzio» presenta uno spaccato letterario molto variegato. «Si tratta di una folta galleria di autori di

prima, seconda e terza schiera - scrive Iannaccone - che, collocati spesso in una sorta di "terrain vague" tra scapigliatura e verismo, reagiscono alla delusione politica imboccando la strada del dissenso: ora rovesciandola in astratti furori, in utopistiche attese di un avvenire più giusto, ora commutandola in una radicale e costante mobilitazione contro le istituzioni del nuovo Stato e i valori della classe egemone borghese». Non mancano i grandi nomi, Carducci, Pascoli, Rapisardi, Ada Negri, Olindo Guerrini, Pompeo Bettini, Antonio Ghislanzoni, ma la pattuglia dei «minori» è assai più agguerrita in nome dell'utopia e del «sole dell'avvenire». In undici agili sezioni, Iannaccone ha sistemato la ribellione, l'anticlericalismo, il repubblicanesimo e il rivoluzionarismo degli scrittori an-

tologizzati. Tra retorica e ribellione, pietà e sarcasmo «Petrolio e assenzio» è un curioso e bel campionario di voci che si esprimono tecnicamente in poesia, ma dalle quali voci molto spesso la poesia è

umanamente e letterariamente assente. Il «grido di dolore» supera, infatti, il valore intimamente poetico; e tuttavia ecco che in queste pagine si riversano abbondanti e magmatiche la storia di un secolo e la sua realtà, il fallimento delle idee progressiste, la guerra alla guerra, i patimenti dei contadini, le sofferenze degli emigranti, le pietose bugie dei predicatori e le vane promesse degli infingardi borghesi al servizio della monarchia e dei preti. ♦

✱ **Petrolio e assenzio**
Salerno ed., pag. 245, € 14,00

