

Il saggio di Giuseppe Berta Così nasce il mito borbonico

Il mito di un Regno delle Due Sicilie come nazione tutto sommato prospera e civile si costituì già all'indomani dell'Unità, alimentato dalla delusione per il nuovo Stato e dai problemi e dai costi sociali dell'unificazione. Ciò che non sempre è stato chiaro è che gli artefici del mito non furono soltanto quanti sognavano di riportare indietro le lancette della storia per restaurare sul trono i Borboni. Ci furono anche coloro che s'erano collocati nelle file dei fautori della liberalizzazione ai tempi del vecchio Regno di Napoli e ne avevano vissuto i decenni finali nell'attesa del cambiamento. Alla genesi di questo mito sono dedicati gli studi che la storica napoletana Renata De Lorenzo presenta in un libro centrato sul tema della costruzione di una memoria complessa e contraddittoria del passato ("Borbonia Felix. Il Regno delle Due Sicilie alla vigilia del crollo", Salerno Editrice, pp. 230, € 13), elaborata e codificata nel corso del

tempo. Dalle ricerche di De Lorenzo emerge come tema centrale la difficoltà, per le élite meridionali, di conciliare la doppia appartenenza al Regno delle Due Sicilie e al nuovo Regno d'Italia, come se gli eventi successivi all'Unità avessero tradito le aspettative nutrite nei decenni finali del periodo borbonico. In realtà, l'analisi storica mostra come i gruppi dirigenti non fossero riusciti a trovare il modo per «declinare liberalismo e nazione insieme». Di qui derivò un'immagine del futuro costruita su un «paradigma compromissorio», insoddisfacente per i moderati come per i radicali. Di fatto, la caduta dei Borboni venne a coincidere con l'estinzione di un mondo, di cui finirono col ritrovarsi espropriati tutti quelli che se ne erano sentiti partecipi a vario titolo. Col risultato di creare un clima che era un composto di imbarazzo e di nostalgia: esso avrebbe fatto da involucro alla successiva "questione meridionale".



Il romanzo di Marco Bellocchi
CASO QUIRINY

Comizi dire
di Stefano Bartozzi
SAPIORA
NON FUMA

Il saggio di Giuseppe Berta
Così nasce il mito borbonico

Borbonia felix

Salerno Editrice