

Tuffo tra i libridi GABRIELE
AMETRANO**Machiavelli,
«Il Principe»
e l'Europa**

Nel Loggiato degli Uffizi c'è la statua di Lorenzo Bartolini che ritrae Machiavelli: la mano al mento e i tratti di chi sta riflettendo. La vocazione al pensiero, soprattutto politico, fu una delle passioni che esercitò per tutta la vita. Oggi «Machiavelli» di Gennaro Maria Barbuto (Salerno Editore) ne ripercorre i passi. Un saggio biografico che prende in considerazione le tematiche de «Il Principe», i «Discorsi» e «L'Arte della guerra», fatto un confronto con i suoi contemporanei, come Guicciardini e Tommaso Moro, e analizzato il suo contributo nel quadro europeo. Un'opera che svela l'originalità di Machiavelli, oltre la classica e statuaria interpretazione.

