

LIBRI E APPUNTAMENTI

RINASCIMENTO

In corsia tra scienza, tradizione e religione



John Henderson
L'OSPEDALE RINASCIMENTALE
Odoja, 2016,
544 pp., 38 €

Leon Battista Alberti, nel suo *De re ædificatoria*, così scrive: «In Toscana [...] si trovano splendide case di cura, approntate con spese ingentissime, dove qualsiasi cittadino o straniero trova qualunque cosa possa servire alla sua salute». Quel «qualunque» è esattamente ciò che l'autore del volume – professore di Storia del Rinascimento italiano nelle università di Londra e Cambridge – indaga, non limitandosi esclusivamente agli aspetti medici e ai trattamenti tera-

peutici che nei rinomati ospedali toscani del XV e XVI secolo venivano praticati, ma gettando uno sguardo, al contempo più ampio e più dettagliato, sulla pratica medica e sulle case di cura. Come anticipato dal sottotitolo, il volume investiga sì la cura del corpo, ma anche quella dell'anima, presentando i sanatori come luoghi in cui i ricoverati ricevono cure mediche e assistenza sociale. Ne emerge un quadro affascinante in cui trovano spazio medici, infermieri e speciali, ma an-

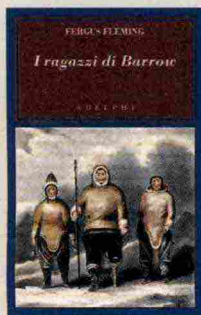
che pazienti, cittadini e contadini, ricchi e indigenti che in tempi di carestia o pestilenza spesso si affidano alla scienza medica quanto alle antiche credenze e pratiche popolari come alla religione. Senza tralasciare l'aspetto patronale ed economico, Henderson svela una realtà in cui le case di cura assurgono a vere istituzioni sociali, con uno specifico ruolo civico fino a divenire, come nel caso dell'ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova, anche mirabili esempi artistici e architettonici. Uno splendido volume illustrato che in nove capitoli accompagna il lettore in un Rinascimento fatto di pillole, pozioni e “medicherie”, in cui si somministrano la medicina per il corpo e quella per l'anima. (A.G.) ■

GLI ESPLORATORI AI CONFINI DEL MONDO

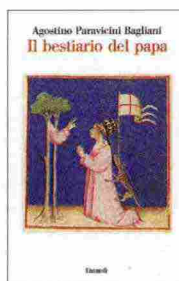
JOHN ROSS E JOHN FRANKLIN furono solo alcuni degli uomini che segnarono importanti tappe durante il lungo periodo di esplorazioni geografiche nel corso dell'Ottocento. A promuovere le loro epiche imprese tra i freddi ghiacci dell'Artico alla ricerca dell'ambito passaggio a nord-ovest fu un membro della Royal Society e della Royal Geographical Society, John Barrow, che, dalla sua scrivania all'Ammiragliato britannico, organizzò spedizioni divenute leggendarie. Il volume di Fleming ne racconta tutta l'epica storia,

appassionando il lettore con le imprese di esploratori in cui spirito d'avventura, imprudenza, eroismo e talvolta follia si sono confusi fino a ridisegnare i confini del mondo.

Fergus Fleming
I RAGAZZI DI BARROW
Adelphi, 2016,
542 pp., 35 €

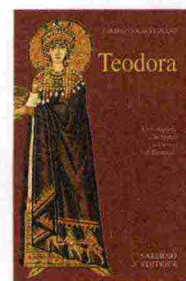


SAGGI



IL BESTIARIO DEL PAPA
Agostino Paravicini Bagliani
Einaudi, 2016,
400 pp., 32 €

COLOMBE E DRAGHI, serpenti e fenici, pappagalli e unicorni: animali reali o fantastici che nel corso della millenaria storia del papato hanno accompagnato e simboleggiato il suo potere, la sua affermazione e persino la sua delegittimazione e critica. Un volume per scoprire il variegato “serraglio” del Vaticano.



TEODORA
Giorgio Ravagnani
Salerno Editrice, 2016,
240 pp., 16,90 €

DAL TEATRO AL TRONO, la figura di Teodora in un volume che ne ripercorre tutta l'affascinante vita, da attrice di umili origini a sposa dell'imperatore d'Oriente Giustiniano I. Una donna che ha preso attivamente parte alla vita e alla gestione politica dell'impero e che la storia ha sempre dipinto a tinte cangianti.