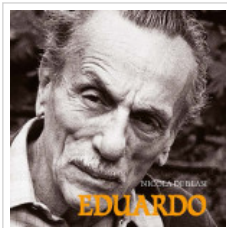


Recensione del libro "Eduardo" di Nicola De Blasi (Salerno Editrice)

Publicato il giorno 11 gennaio 2017 | Libri, Saggi ed attualità.

Prestiti INPDAP 2017

Richiedi Subito Preventivo in 1 Minuto! Vai a preventivo.prestiti-finanziamenti.it



Di: Sergio Palumbo

Eduardo De Filippo è stato uno dei più grandi drammaturghi del ventesimo secolo e le sue opere continuano ad essere tra le più rappresentate nei teatri italiani e sempre amate dal pubblico. Nella sua vita scrisse cinquantacinque commedie, oltre alle poesie ed alla traduzione in versi napoletani della Tempesta di Shakespeare. Prima ancora che autore, Eduardo fu un bravissimo attore e, forse proprio per questo, il riconoscimento del suo

immenso valore come autore è giunto in ritardo, soprattutto in Italia, mentre a livello internazionale è stato più volte accostato ai più grandi autori del Novecento: "De Filippo seppe trasformare la teatralità mediata dalla farsa e dall'avanspettacolo in una tecnica molto più complessa che accosta il teatro eduardiano a quello del teatro occidentale e a scrittori come Thornton Wilder, Brecht, Beckett e Ionesco", ha scritto Donatella Fischer nel 2007.

Se è vero che sull'opera di Eduardo De Filippo sono già stati pubblicati diversi libri, più o meno completi, il volume di Nicola De Blasi può puntare su tre importanti peculiarità: prima di tutto, è scritto da uno studioso di Storia della lingua italiana (materia che De Blasi insegna presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II") e non da un esperto di studi teatrali; in secondo luogo, può tenere conto dell'edizione critica completa del Teatro di Eduardo, apparsa tra il 2000 e 2007, curata dallo stesso De Blasi e da Paola Quarenghi; infine, cosa di non poca importanza, questo libro, oltre ad analizzare le opere teatrali di De Filippo, dedica un intero capitolo alle poesie di Eduardo ed alla traduzione in versi napoletani della Tempesta di Shakespeare.

L'importanza di Eduardo come autore, oltre che come attore, è più volte rimarcata da De Blasi, che lo ritiene "forse il maggiore autore teatrale nato nel ventesimo secolo, degno di accostarsi in un "podio" ideale al fianco di Goldoni e Pirandello". Inoltre, De Blasi sottolinea in più passi "la validità non solo locale delle opere di Eduardo De Filippo", che "portano in scena temi di portata universale".

Scarica in PDF

Gratis per scaricare e convertire. Get It rapidamente, Scarica ora. Vai a fromdoctopdf.com



Da questa prospettiva, assolutamente condivisibile, si muove l'analisi dell'opera teatrale di Eduardo De Filippo, che viene presentata in modo sistematico, ricostruendone quanto più possibile, non senza difficoltà, la cronologia, fondamentale, secondo De Blasi, per inquadrare le opere di un autore, nonostante ciò che diceva Eduardo: "Che me ne importa a me se Sik Sik è stato scritto nel 1929 o nel 1930? E soprattutto che gliene importa al pubblico?" In questa ricerca, lo sforzo dell'autore è davvero encomiabile, facendo ricorso ai testi manoscritti, a testimonianze, a recensioni apparse su giornali dell'epoca, cercando di ricostruire l'effettiva gestazione delle opere dalla datazione più incerta e le modifiche introdotte negli anni (è il caso, ad esempio, di "Natale in casa Cupiello", nato inizialmente come sketch – l'attuale secondo atto, per poi diventare l'opera in tre atti che conosciamo).

Partendo dalle opere dei primi anni, raccolte nella "Cantata dei giorni pari", fino ad arrivare a quelle della maturità, raccolte nella "Cantata dei giorni dispari" (non senza che qualche opera sia stata, nelle successive edizioni, più volte spostata da una raccolta all'altra, come "Non ti pago"), De Blasi individua, come cruciale nella produzione eduardiana, quasi a rappresentarne una chiave di volta, l'incontro con Luigi Pirandello, collocato intorno alla metà degli anni Trenta, che "probabilmente produce come effetto principale una sempre maggiore consapevolezza da parte di Eduardo De Filippo delle proprie potenzialità

SCEGLI GENIALLOYD. L'ASSICURAZIONE ONLINE N°1 IN ITALIA.



CALCOLA IL TUO RISPARMIO

Fonte: ANIA aprile 2015. Raccolta premi mercato diretto in Italia. Messaggio promozionale con finalità commerciali. Prima di sottoscrivere leggere il fascicolo informativo su Genialloyd.it.

genialloyd
una società Allianz

amazon

Sconti

Fino al **-60%**

Scopri »

ARTICOLI CORRELATI



Alla Sala Ferrari di Napoli anteprima assoluta del nuovo libro di Maurizio de Giovanni con la musica di Giovanni Block, il 6 novembre 2016

Domenica 6 novembre 2016 ore 18:00 IOCISTO E SALA FERRARI PRESENTANO ...



Il Commissario Ricciardi torna al Teatro San Carlo di Napoli: Maurizio de Giovanni porta in scena "Il senso del dolore", domenica 25 settembre 2016

Il Commissario Ricciardi torna al Teatro di San Carlo: Maurizio de ...



Recensione del libro "4Ever. John Paul George Ringo" di Eleonora Bagarotti (Vololibero)

Sui Beatles e sulla loro storia si sono scritte decine ...



Recensione del libro "L'altro capo del filo" di Andrea Camilleri (Sellerio)

Ciò che affascina, in ogni romanzo di Andrea Camilleri, è ...



"Un'Altra Galassia": la festa del libro nel centro storico di Napoli,

neorealista come "Napoli milionaria!", cui seguiranno altre grandi opere come "Questi fantasmi", "Filumena Marturano", "Le voci di dentro", fino ad arrivare a "Gli esami non finiscono mai".

Scarica in PDF

Gratis per scaricare e convertire. Get It rapidamente, Scarica ora. Vai a fromdoctopdf.com



Di grande rilievo, nonché elemento peculiare del libro, anche in virtù della straordinaria competenza dell'autore come studioso della storia della lingua italiana, sono i capitoli dedicati alla lingua dei testi e al profilo sociolinguistico dei personaggi, con un interessantissimo approfondimento sul dialetto napoletano nelle opere di Eduardo.

Il volume di De Blasi, dopo il già citato capitolo sulla Tempesta e sulle poesie, è completato da un'accurata bibliografia essenziale, suddivisa tra le opere di Eduardo De Filippo e la bibliografia critica, a sua volta distinta in monografie, saggi di insieme e studi sulla lingua ed atti di convegni e volumi miscelanei.

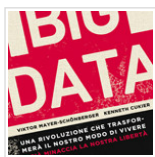
Prestiti INPDAP 2017

Richiedi Subito Preventivo in 1 Minuto! Vai a preventivo.prestiti-finanziamenti.it



Link: il sito di Salerno Editrice – www.salernoeditrice.it

Leggi anche:



Recensione del libro "Big Data" di Viktor Mayer-Schonberger e Kenneth Cukier (Garzanti)



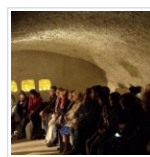
Recensione del libro "Confessioni di una sociopatica" di M.E. Thomas (Marsilio)



Recensione del libro "Come la penso. Alcune cose che ho dentro la testa" di Andrea Camilleri (Chiarelettere)



Recensione del libro "Un genio nello scantinato" di Alexander Masters (Adelphi)



"Un'Altra Galassia": la festa del libro nel centro storico di Napoli, dal 10 al 12 giugno 2016

Tags: Nicola De Blasi, Salerno Editrice

Primo cibo che danneggia

È la causa di diarrea e malattie intestinali. Vai a consigliFloraintestinale.com



Commenta

Nome (Obbligatorio)

E-Mail (Obbligatorio)

Sito Web (Facoltativo)

Invia il commento

« "Una giornata particolare", con Giulio Scarpati e Valeria Solarino, dall'11 al 22 gennaio 2017 al Teatro Diana di Napoli »

Recensione dello spettacolo "Ferdinando", di Annibale Ruccello, al Teatro San Ferdinando di Napoli »

GESTIONE CONTI CORRENTI



SEZIONI

Comunicati stampa (2.121)

Libri (334)

Business ed economia (22)

Informatica e Web (63)

Musica e spettacolo (17)

Romanzi italiani (74)

Romanzi stranieri (44)

Saggi ed attualità (44)

Storia e biografie (1)

Testi teatrali (4)

Thriller e noir (51)

Umore e fumetti (6)

Musica (440)

Balletto (5)

Classica (213)

Concerti (74)

Dischi (10)

Fiere ed eventi (10)

Interviste (6)

Lirica (93)

Primo piano (893)

Teatro (709)

Visite guidate (37)

REDAZIONE

Chi siamo

Contatti

Disclaimer e Privacy

Pubblicità

LINK SPONSORIZZATI

Questo link potrebbe essere il tuo! Scopri come: clicca qui.

NUMERI MENSILI

Febbraio 2017

Gennaio 2017

Dicembre 2016

Novembre 2016

Ottobre 2016

Settembre 2016

Luglio-Agosto 2016

Giugno 2016

Maggio 2016

Aprile 2016

Marzo 2016

Febbraio 2016

Gennaio 2016

Dicembre 2015

Novembre 2015

Ottobre 2015

Settembre 2015

Luglio-Agosto 2015

Giugno 2015

Maggio 2015

Aprile 2015

Marzo 2015

Febbraio 2015

Gennaio 2015

Dicembre 2014

Novembre 2014

Ottobre 2014

Settembre 2014

Luglio-Agosto 2014

Giugno 2014

Maggio 2014

Aprile 2014

Marzo 2014

Febbraio 2014

Gennaio 2014

Numeri precedenti

LINKS

Agriturismo in Basilicata

Agriturismo in Campania

Agriturismo in Molise

Agriturismo in Sicilia

Database in 7 giorni

Fidelity Manager

Gestione Assegni

Gestione Associazione

Gestione Conti Correnti

Gestione Scadenziario

