

STORIA

Cesare Borgia la Romagna e la gloria

Andrea Santangelo presenta oggi al Museo della Città il suo nuovo libro dedicato al "Valentino"

RIMINI

Chi fu Cesare Borgia? Se la sua spregiudicatezza politica è famosa, meno conosciute sono le sue capacità di stratega e le innovazioni introdotte nelle campagne militari delle guerre d'Italia. In Romagna, a Forlì e Faenza in particolare, il Borgia trova la gloria militare che tanto agognava. L'epopea del Valentino come condottiero apre la strada al periodo della grande «rivoluzione militare» del Cinquecento che sancisce la nascita della guerra moderna. Seppur meteora politica, il Valentino sarà a lungo rimpianto dai suoi sudditi romagnoli per le innovazioni amministrative e il personale fascino di condottiero.

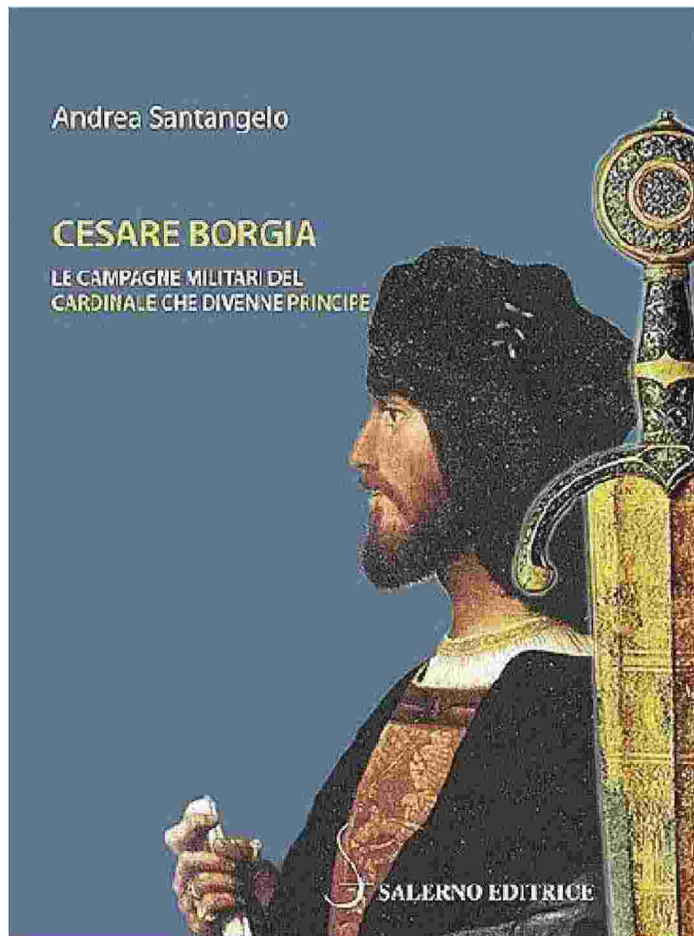
Il Valentino è il protagonista del nuovo libro di Andrea Santangelo "Cesare Borgia. Le campagne militari del cardinale che divenne principe" (Salerno Editrice). L'autore lo presenterà oggi al Museo della Città ore 17.30 in dialogo con Giovanni Brizzi e Giovanni Marchi.

Cesare Borgia

Cesare, figlio di Rodrigo Borja y Borja (futuro papa Alessandro VI), assunto il cappello cardinalizio nel 1493 all'età di 18 anni circa, smetterà l'abito talare (caso più unico che raro) per il desiderio di fama e gloria terrena e per la brama di un principato italiano, quello di Romagna. Noto a tutti per i suoi eccessi, sarà la gloria militare a consegnarlo alla storia.

Andrea Santangelo

Nato a Torino nel 1970, laureato in Storia antica, ha fatto l'archeologo per dieci anni; ha inoltre lavorato nei settori culturali del Co-



mune di Rimini e della Regione Emilia-Romagna. Scrive di storia, molto spesso di storia militare.

L'EPOPEA DI UN
CONDOTTIERO

**Se la sua
spregiudicatezza
politica è famosa,
meno conosciute
sono le sue capacità
di stratega**

Ha curato le schede tecniche di tutti i volumi della collana "Le guerre nella storia" del *Corriere della Sera*. Tra le sue ultime monografie: "Operazione Compass" (2012 Salerno Editrice), "Mai stati meglio" (2014 Utet, con Lia Celi), "Caterina la Magnifica" (2015 Utet, con Lia Celi) e "Casanova per giovani italiani" (2016 Utet, con Lia Celi), "Le armi del diavolo" (2015 Utet, con Marco Scardigli), ed "Eccentrici in guerra" (2017 Utet).