

SOMMARIO

M. ZUCCOLLO, «Urbs eterna Dei». Il <i>De civitate Dei</i> fra Petrarca e Ildebrandino Conti	1
F. PASUT, Il "Dante" illustrato di Petrarca: problemi di miniatura tra Firenze e Pisa alla metà del Trecento	115
C. PULSONI-G. BELLONI, Bembo e l'autografo di Petrarca. Ancora sulla storia dell'originale del <i>Canzoniere</i>	149
A. BRAMBILLA, Nel segno di Petrarca. Aneddoti ottocenteschi tra Padova ed Arquà	185
A. SOLDANI, Un'ipotesi sull'ordinamento finale del <i>Canzoniere</i> (RVF, 336-66)	209

Miscellanea

A. PIACENTINI, Petrarca e le lettere di Cesare	251
--	-----

<i>Recensioni</i>	271
-------------------	-----

Indice dei nomi, a cura di S. SIGNAROLI	303
---	-----

Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di S. SIGNAROLI	311
---	-----

Indice delle tavole	315
---------------------	-----