

## SOMMARIO DEL FASCICOLO

CARMELO SCAVUZZO, <i>Girolamo Ruscelli e la norma grammaticale nel Cinquecento</i> . . . . .	3
SERGIO RAFFAELLI, <i>I titoli dei libri nell'Ottocento. Un sondaggio linguistico</i> . . . . .	32
LUCA SERIANNI, <i>La prosa di Maria Bellonci, ovvero la ricerca dell'acronia</i> . . . . .	50
<i>Note e discussioni</i>	
CHIARA AGOSTINELLI, <i>Sull'origine degli infiniti sincopati «corre», «scerre», «sciorre», «sverre», «torre»</i> . . . . .	65
GUALBERTO ALVINO, <i>Onomaturgia darrighiana</i> . . . . .	74
MASSIMO ARCANGELI, <i>'Clone', 'clonazione' e dintorni</i> . . . . .	89
<i>Ancora su...</i>	
EDGAR RADTKE, <i>'Sgamare'</i> . . . . .	101
ARRIGO CASTELLANI, <i>Le virgolette di Aldo Manuzio</i> . . . . .	106
<i>Recensioni</i>	
FLAVIO CATENAZZI, <i>L'italiano di Svevo. Tra scrittura pubblica e scrittura privata</i> , Firenze, Olschki, 1994 (Giuseppe Antonelli) . . . . .	110
<i>Schedario</i> . . . . .	119