

RIVISTA DI STUDI

SOTTO GLI AUSPICI
«EDIZIONE NAZIONALE DEI CLASSICI ITALIANI»

Anno I, fascicolo 2 • luglio 2002

SOMMARIO

STEFANO JOSSA, *La «verità» della 'Commedia'
di Sperone Speroni*

VALERIO MARUCCI, *Per l'edizione del 'Compendio'
di Niccolò Tommaseo*

RUDY ABARDO, *Fra fonti, intertestualità,
e cultura del canto III dell'Inferno*

CORRADO CALENDA, *'Purgatorio', IX: le figure
e i temi*

NOTE E DISCUSSIONI

ANDREA MAZZUCCHI, *Le «schede» di Valerio
Marucci: il contributo dell'iconografia a una
edizione critica*

CLAUDIA VILLA, *«Commedia: laus in com-
pendio» di Niccolò Tommaseo*

GIANCARLO SAVINO, *Dante fra i libri di
Giovanni Guinigi*

NOTIZIE DELL'«EDIZIONE NAZIONALE DEI CLASSICI ITALIANI»

Criteri editoriali e norme per i collaboratori
(LATO)

Il programma editoriale del 2002/2003
(CHI)

Rassegna di studi danteschi

a cura di CORRADO CALENDA e ANDREA MAZZUCCHI

I. Recensioni

LUCA CARLO ROSSI, *Problemi filologici della
«Commedia»* (Andrea Mazzucchi)

*Ordinamenti, provvisori e riformazioni della
«Commedia»* (Andrea Mazzucchi) (1355-1357)
(Andrea Mazzucchi)

II. Schedario

Edizioni di testi e studi preparatori per l'edizione critica

Contributi critici. L'esegesi dell'opera

La «fortuna» di Dante. Echi e riprese

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviare:
BSDI = «Buletto della Società Dantesca»; DS = «Dante Studies»; FeC = «Fascicolo della Letteratura Italiana»; LA = «Lettere Italiane»; MR = «Medioevo»; RiLI = «Rivista di Letteratura Italiana»; SCr = «Strumenti Critici»; FI = «Studi di Filologia Italiana». Le opere di Dedicazione, dall'ed. Petrocchi la *Commedia* (Firenze, 1966) e l'ed. Ricciardi le *Opere minori* (Milano, 2 voll. 1967).