

MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxxiii (iii della iv serie), fascicolo 1 - gennaio-giugno 2009

SOMMARIO DEL FASCICOLO

La lingua degli autori. Legittimità e limiti della ricostruzione formale (Seminario 2008)	3
GILLES ROQUES, <i>Chrétien de Troyes des manuscrits aux éditions</i>	5
PAOLO TROVATO, <i>Primi appunti sulla veste linguistica della 'Commedia'</i>	29
LOLA BADIA - ALBERT SOLER - JOAN SANTANACH, <i>Per la lingua di Ramon Llull: un'indagine intorno ai manoscritti in volgare di prima generazione</i>	49
MARCO INFURNA, <i>L'episodio di Feragu nell' 'Entrée d'Espagne'</i>	73
ANIELLO FRATTA, <i>Parodia antirudelliana in Arnaut Daniel: il caso di «Autet e bas» (BdT 29,5)</i>	93
LAURA MINERVINI, <i>Gli esotismi nei libri di viaggio in Terrasanta</i>	106
MICHAEL RYZHIK, <i>La proposizione nominale nelle traduzioni giudeo-italiane dei formulari di preghiera e della Bibbia; e in italiano antico</i>	121
<i>Note e discussioni</i>	
NICOLETTA MONTELLA, <i>Un nuovo testimone delle 'Chroniques de Pise'</i>	150
GIANCARLO BRESCHI, <i>«Frammenti» continiani: le ragioni di un titolo</i>	158
EUGENIO BURGIO, <i>Sulle 'Origini non scritte delle letterature romanze'</i>	170
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	184