

MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxx (xi della iii serie), fascicolo II - maggio-agosto 2006

SOMMARIO DEL FASCICOLO

<i>Premessa</i> , di ROSANNA BRUSEGAN e MARÍA JESÚS LACARRA	207
LAURENCE HART-LANCNER, <i>Métamorphoses d'un exemplum: Alexandre et le pirate</i>	209
DOMINIQUE BOUTET, <i>De la fable a la chaîne de contes: le corbeau et le renard dans les Isopets, le 'Roman de Renart', le 'Libro del conde Lucanor' et le 'Libro de buen amor'</i>	223
SALVATORE LUONGO, « <i>Qui s'essaue, Diex l'umelie; qui s'umelie, Diex l'essaue</i> »: il 'miracle' I 14 di Gautier de Coinci	238
ROSANNA BRUSEGAN, <i>Il 'Tesoretto' bruciato e i suoi modelli</i>	258
MARÍA JESÚS LACARRA, <i>'El cuento del hijo del rey Alcaraz' ('Libro de buen amor', 128-41) entre Oriente y Occidente</i>	282
BERNARD DARBORD, <i>El hortelano y la culebra. Reflexión en torno al tema de la ingratitud en los exempla</i>	297
JUAN PAREDES, <i>De las "formas simples" a la novella: Boccaccio o la teoría del relato breve</i>	310
MICHELANGELO PICONE, <i>Il "miracolo" di Ghino ('Dec.', x 2)</i>	323
MARIA LUISA MENEGHETTI, <i>Tyolet nella penisola iberica. Storie di cervi, leoni e leonesse</i>	334
JUAN MANUEL CACHO BLECUA, <i>De la 'Histoire d'Olivier de Castille' al 'Oliveros de Castilla': tradiciones y contextos históricos</i>	349
<i>Conclusioni</i> , di CESARE SEGRE	371
INDICI	
<i>Indice dei nomi</i>	379