

## MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxv (vi della iii serie), fascicolo II - maggio-agosto 2001

### SOMMARIO DEL FASCICOLO

<i>Premessa</i> , di ROSANNA BRUSEGAN . . . . .	163
CESARE SEGRE, <i>Preistoria delle 'Folies Tristan'</i> . . . . .	165
DONALD MADDOX, <i>L'auto-réécriture béroulienne et ses fonctions</i> . . . . .	181
JEAN BATANY, <i>Une troisième dimension dans le récit prospectif: la double proteste chez Béroul</i> . . . . .	191
VALERIA BERTOLUCCI PIZZORUSSO, <i>Béroul e il suo 'Tristan'</i> . . . . .	211
PHILIPPE MÉNARD, <i>L'art de Béroul</i> . . . . .	221
MARIA LUISA MENEGHETTI, <i>Béroul e il "male" di re Marco</i> . . . . .	240
MARIANTONIA LIBORIO, <i>Come dire l'indicibile: il Tristano di Béroul</i> . . . . .	257
EMMANUÈLE BAUMGARTNER, <i>«A la cour, il y avait trois barons» (Béroul, v. 581)</i> . . . . .	269
ROSANNA BRUSEGAN, <i>Yseut e Richeut</i> . . . . .	284
LUCIANO FORMISANO, <i>Tristano al Mal Pas</i> . . . . .	301
ALBERTO VARVARO, <i>Il 'Tristan' di Béroul, quarant'anni dopo</i> . . . . .	312
INDICI	
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	349