

## MEDIOEVO ROMANZO

Volume XXIII (IV della III serie), fascicolo III - settembre-dicembre 1999

### SOMMARIO DEL FASCICOLO

DELIA BENTLEY, <i>On the origin of sardinian 'aére a' plus infinitive</i> . . .	321
PAOLO RINOLDI, <i>'Dans un atelier de copistes': ancora sui manoscritti B1 e B2 del 'grand cycle' di Guillaume d'Orange</i> . . . . .	359
LUCA BARBIERI, <i>Note sul 'Liederbuch' di Thibaut de Champagne</i> . . .	388
SONIA M. BARILLARI, <i>La maschera e il labirinto. Considerazioni sul 'Trubert' di Douin de Lavesne</i> . . . . .	417
SALVATORE LUONGO, <i>«Estado» e «salvación»: il salto di Riccardo d'Inghilterra ('Conde Lucanor', I 3)</i> . . . . .	443
<i>Recensioni</i> . . . . .	457
<i>Schedario</i> . . . . .	461
<i>Indice dell'annata</i> . . . . .	465