

## MEDIOEVO ROMANZO

Volume XXI (II della III serie), fascicolo II-III - maggio-dicembre 1997

### SOMMARIO DEL FASCICOLO

Premessa, di ANDREA FASSÒ . . . . .	161
MADELEINE TYSENS, <i>Aspects de l'intertextualité dans la geste des Narbonnais</i> . . . . .	163
ALBERTO VARVARO, <i>La 'Chanson de Guillaume' et l'histoire littéraire du XII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	184
FRANÇOIS SUARD, <i>Héros et action héroïque, des batailles de Larchamp au 'Moniage Guillaume'</i> . . . . .	208
BERNARD GUIDOT, <i>La fantaisie souriante dans le cycle d'Aymeri</i> . . . . .	241
JEAN-CHARLES HERBIN, <i>Guichardet/Begonnet: une rencontre entre le 'Cycle de Guillaume' et la 'Geste des Loherains'?</i> . . . . .	276
PHILIP E. BENNETT, <i>Des jongleurs et des rois: réflexions sur le "prologue" du 'Couronnement de Louis'</i> . . . . .	296
JEAN SUBRENAT, <i>Vivien a-t-il respecté son vœu?</i> . . . . .	313
JEAN-PIERRE MARTIN, <i>Le motif de l'aboubement dans le cycle de Guillaume</i> . . . . .	333
NELLY ANDRIEUX-REIX, <i>Le jardin saccagé: une leçon du 'Moniage Guillaume'</i> . . . . .	362
SALVATORE LUONGO, <i>Il "piccolo ciclo" di Guglielmo nel 'Roman' in prosa</i> . . . . .	382
DANIELLE BUSCHINGER, <i>La réception du cycle des Narbonnais dans la littérature allemande du Moyen Âge</i> . . . . .	404
ANDREA FASSÒ, <i>Le petit cycle du Guillaume et les trois péchés du guerrier</i> . . . . .	421
JOËL H. GRISWARD, <i>La naissance du couple littéraire Vivien et Rainouart</i> . . . . .	441
ALESSANDRO BARBERO, <i>Les chansons de geste et la mutation féodale de l'an Mil</i> . . . . .	457
JEAN FLORI, <i>L'idée de croisade dans quelques chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange</i> . . . . .	476
JOSÉ ENRIQUE RUIZ-DOMÈNEC, <i>La 'Chanson de Guillaume': relato de frontera</i> . . . . .	496
Conclusioni, di FRANCO CARDINI . . . . .	507
INDICI	
Indice dei nomi . . . . .	521
Indice dell'annata . . . . .	527