

MEDIOEVO ROMANZO

Volume XXXII (II della IV serie), fascicolo II - luglio-dicembre 2008

SOMMARIO DEL FASCICOLO

SONIA MAURA BARILLARI, « <i>Est Dieus bon doublere</i> »: il dono per Dio e il dono di Dio da 'Brunain' al 'Jeu de saint Nicolas'	241
MASSIMILIANO GAGGERO, <i>La genealogia di Perceval: interferenza tra materie e prospettiva ciclica nella Quarta Continuazione del 'Conte du Graal' di Gerbert de Montreuil</i>	262
ORIANA SCARPATI, <i>La priamel abbreviata nella lirica medievale</i>	289
ROBERTO TAGLIANI, <i>Una prospettiva veneziana per il 'Tristano corsiniano'</i>	303
LIDIA BARTOLUCCI, <i>La redazione aragonese del 'Livre de voyages' di Jean de Mandeville</i>	333
STEFANO RAPISARDA, "Genitivo" apreposizionale in volgare siciliano (e in altre lingue romanze medievali).	350
<i>Note e discussioni</i>	
PAOLO DIVIZIA, <i>Aggiunte (e una sottrazione) al censimento dei codici delle versioni italiane del 'Tresor' di Brunetto Latini</i>	377
SALVATORE LUONGO, <i>Codice unico e trattamento critico del testo: il 'Cantar de mio Cid' di Alberto Montaner</i>	395
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	418
<i>Libri ricevuti</i>	476
<i>Indice dell'annata</i>	477