

MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxxii (ii della iv serie), fascicolo 1 - gennaio-giugno 2008

SOMMARIO DEL FASCICOLO

MARIA SOFIA LANNUTTI, <i>Intertestualità, imitazione metrica e melodia nella lirica romanza delle Origini</i>	3
MARGHERITA LECCO, « <i>Marchabrunz ot non li mesages</i> ». <i>Struttura e intertesti in Joufroi de Poitiers'</i>	29
DAVIDE CAPPI, <i>La leggenda troiana ne 'L'intelligenza'. II. Altri intertesti</i>	53
MONICA BIANCO, <i>Quarantena guittoniana in un autografo di Domenico Venier</i>	85
ANTONIO GARGANO, « <i>Sacó mi secreto amor de mi pecho</i> »: <i>la confessione amorosa di Melibea ('Celestina', x)</i>	116
<i>Note e discussioni</i>	
<i>Les manuscrits de la 'Chanson de Roland'. Une nouvelle édition complète des textes français et franco-vénitiens</i>	
I. CESARE SEGRE, <i>Le manuscrit d'Oxford (O)</i>	135
II. CARLO BERETTA, <i>Les manuscrits franco-vénitiens (V4 et C V7)</i>	149
III. GIOVANNI PALUMBO, <i>Les manuscrits français (PTL) et les fragments</i>	176
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	208