

## SOMMARIO

R. QUADRI. Aimone di Auxerre alla luce dei «Collectanea» di Heiric di Auxerre.	I
M. T. CASELLA. Il Valerio Massimo in volgare: dal Lancia al Boccaccio.	49
C. DIONISOTTI. Jacopo Tolomei fra umanisti e rimatori.	137

### *Miscellanea*

E. H. WILKINS. A survey of the correspondence between Petrarch and Boccaccio.	179
A. SOTTILI. Donato Albanzani e la tradizione delle lettere del Petrarca ( <i>tav. I-II</i> ).	185
GIUS. BILLANOVICH, F. ČÁDA, A. CAMPANA, P. O. KRISTELLER. Scuola di retorica e poesia bucolica nel Trecento italiano.	
III. GIUS. BILLANOVICH. Giovanni del Virgilio, Pietro da Moglio, Francesco da Fiano ( <i>tav. III-IX</i> ).	203
G. DUFNER. Zwei Werke Gregors des Grossen in ihrer italienischen Ueberlieferung.	235
A. DILLER. The Library of Francesco and Ermolao Barbaro ( <i>tav. X</i> ).	253
M. A. GUKOVSKJ. Ritrovamento dei tre volumi di disegni attribuiti a Fra Giocondo ( <i>tav. XI-XXI</i> ).	263
E. PELLEGRIN. Manuscrits de Pétrarque dans les bibliothèques de France. II.	271
Indici dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di M. BILLANOVICH.	365

## INDICE DELLE TAVOLE

- TAV. I. 1, 2. PARMA, Bibl. Palatina, Pal. 79, ff. 2r (Petrarca, *Fam.*, 11) e 56v (Petrarca, *Var.*, 39 e 11). Autografo di Donato Albanzani. (Ridotta). 196
- TAV. II. 1, 2. VENEZIA, Archivio di Stato, *Arch. Notarile*, Testamenti. Notaio Costantino da Cison, busta 915, n° 14, ff. 1r e 1v. Testamento autografo di Donato Albanzani. (Ridotta). 197
- TAV. III. WIEN, Oesterreichische Nationalbibl., lat. 124, f. 135r. *Epitafi di Cicerone* e frammento di Cicerone, *De re publica*: trascritti da Francesco da Fiano. (Ridotta). 204
- TAV. IV. 1. WIEN, Oesterreichische Nationalbibl., lat. 124, f. 61va. Postille di Francesco da Fiano. 2. Vat. Ott. lat. 1438, f. 140r. Francesco da Fiano, *Contra . . . detractores poetarum*. Aggiunte autografe di Francesco da Fiano. (Ridotta). 205
- TAV. V. VENEZIA, Marciano lat. XII 8, f. 12v. Petrarca, *Bucolicum Carmen*. Testo e postille di mano di Francesco da Fiano. (Ridotta). 208
- TAV. VI. NAPOLI, Bibl. Naz., v E 35, f. 1r. Petrarca, *Africa*, VI e *Metrice*, III 28 e I 1: trascritte da Francesco da Fiano. (Ridotta). 209
- TAV. VII. 1, 2. Vat. lat. 1694, ff. 53v e 76r. Ps. Cicerone (Cornificio), *Rhetorica ad Herennium*. Note autografe di Francesco Pien-dibeni. 212
- TAV. VIII. MILANO, Braidense A G IX 9, f. 40v. Ps. Cicerone (Cornificio), *Rhetorica ad Herennium*. Nota di possesso (tra le ll. 2 e 3) e postille di Francesco da Fiano. 213
- TAV. IX. 1. FIRENZE, Bibl. Naz., II II 107, f. 1r. *Formulario pontificio*. Nota di possesso e postille di Francesco da Fiano. 2. Id., f. 135r. Testo trascritto da Francesco da Fiano. (Ridotta). 220
- TAV. X. 1. Codex Vindob. suppl. gr. 39, part of fol. 262v. Note of ownership, Greek and Latin, by Ermolao Barbaro. 2. Codex Ven. Marc. gr. VI 10 (colloc. 1300), part of fol. 206v. Note of ownership and index of content by Francesco Barbaro. 256
- TAV. XI. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album A, f. 18v. (Ridotta). 264

TAV. XII. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album A, f. 75v.	264
TAV. XIII. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album A, f. 76r.	264
TAV. XIV. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album A, f. 1r.	264
TAV. XV. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album A, f. 9v. (Ridotta).	264
TAV. XVI. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album B, f. 3v. (Ridotta).	264
TAV. XVII. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album B, f. 5v. (Ridotta).	264
TAV. XVIII. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album B, f. 10v. (Ridotta).	264
TAV. XIX. 1, 2. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album B, ff. 36r e 130v.	264
TAV. XX. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album B, f. 32r. (Ridotta).	264
TAV. XXI. LENINGRAD, Bibl. del Museo dell'Ermitage, Album C, f. 51r. (Ridotta).	264