

SOMMARIO

A. BECCARIA. Sulle tracce di un antico canone latino di Ippocrate e di Galeno. I.	I
G. POZZI. Riflessioni intorno allo stemma dei codici del «De Mysteriis» e del «De Sacramentis» di S. Ambrogio.	57
C. LEONARDI. Raterio e Marziano Capella (<i>tav. I-IV</i>).	73
GIUS. BILLANOVICH. Dal Livio di Raterio (Laur. 63, 19) al Livio del Petrarca (B. M., Harl. 2493) (<i>tav. V-XII</i>).	103
V. ZACCARIA. Pier Candido Decembrio traduttore della «Repubblica» di Platone (Notizie dall'epistolario del Decembrio).	179
G. RESTA. Antonio Cassarino e le sue traduzioni da Plutarco e Platone (<i>tav. XIII-XIV</i>).	207
G. MARDERSTEIG. Leon Battista Alberti e la rinascita del carattere lapidario romano nel Quattrocento (<i>tav. XV-XX; fig. 1-6</i>).	285
B. L. ULLMAN. Pontano's handwriting and the Leiden manuscript of Tacitus and Suetonius (<i>tav. XXI-XXVIII</i>).	309
G. MUZZIOLI. Due nuovi codici autografi di Pomponio Leto (Contributo allo studio della scrittura umanistica) (<i>tav. XXIX-XXXIV</i>).	337
R. WEISS. In obitu Ursini Lanfredini. A footnote to the literary history of Rome under pope Innocent VIII.	353
E. MENEGAZZO. Contributo alla biografia di Teofilo Folengo (1512-1520).	367
C. DIONISOTTI. Appunti su Leone Ebreo (<i>tav. XXXV</i>).	409

Miscellanea

J.-O. TJÄDER. Die Bestrafung des Notars Johannicius im «Liber Pontificalis» des Agnellus.	431
P. G. RICCI. Restauro di un luogo della «Monarchia».	441

F. MAZZONI. Per il «topos» della gazza e del pappagallo (<i>Convivio</i> , III vii 9; <i>De Vulgari Eloquentia</i> , I ii 7).	443
E. PELLEGRIN. Un manuscrit autographe de Bartolinus de Vavasoribus de Lodi à la bibliothèqne Ambrosienne.	445
G. MAINARDI. Due biblioteche private cremonesi del secolo XV.	449
M. ZICÀRI. Il Catullo di Guarnerio d'Artegna.	453
G. F. PAGALLO. Nuovi testi per la 'Disputa delle arti' nel Quattrocento: la «Quaestio» di Bernardo da Firenze e la «Disputatio» di Domenico Bianchelli.	467
A. CAMPANA. Giannozzo Manetti, Ciriaco e l'arco di Traiano ad Ancona (<i>tav. XXXVI</i>).	483
G. POZZI. Conegliano - Corneliano.	505
S. MARIOTTI. Per il riesame di un'ode latina dell'Ariosto.	509
G. POZZI. Nuovi esempi di «versus rapportati».	513
G. POZZI. Una nuova fonte del Marino: G. Saluste du Bartas.	517
R. AVESANI. Angelo Mai scopritore ed editore del «Geta».	521
Indice dei nomi, a cura di G. POZZI.	541
Indice dei manoscritti e dei documenti di archivio, a cura di G. POZZI.	559

INDICE DELLE TAVOLE E DELLE FIGURE

TAV. I. LEIDA, Bibl. Univ., Voss. lat. F. 48, f. 1r. Sermone autografo di Raterio.	84
TAV. II. 1. LEIDA, Bibl. Univ., Voss. lat. F. 48, f. 63v. Marziano Capella, con nota di Raterio. 2. Id., f. 80r. Nota di Raterio a disegno a penna (Leone: segno dello zodiaco).	88
TAV. III. LEIDA, Bibl. Univ., Voss. lat. F. 48, f. 3v. Marziano Capella, con note di Raterio.	92
TAV. IV. LEIDA, Bibl. Univ., Voss. lat. F. 48, f. 95v. Letterina autografa di Raterio.	96

TAV. V. 1. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. ivb. Scrittura, postille e correzioni di Raterio (copista A). 2. Id., f. 7va. Scrittura del copista B. Postille e correzioni di Raterio.	104
TAV. VI. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. 7rb. Scrittura del copista B. Postille di Raterio.	108
TAV. VII. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. iiv. Scrittura del copista B. Postille di Raterio.	124
TAV. VIII. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. 76v. Scrittura e firma del copista C (Leone Diacono) e segnatura del fascicolo X. (Ridotta).	128
TAV. IX. 1. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. iiii ^{rb} . Scrittura del copista E. Postille di Raterio. 2. Id., f. ira. Nota di possesso della cattedrale di Verona. Scrittura di Raterio (copista A). (Foto con i raggi ultravioletti.)	132
TAV. X. VERONA, Arch. Capitolare, I 4. 7 (A 46. 3. 13). Firme di Raterio, di Leone Suddiacono e di altri chierici veronesi.	136
TAV. XI. 1. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. 76v. Firma del copista C (Leone Diacono) e segnatura del fascicolo X. (Ingrandita). 2. Id., f. 163 ^{rb} . Postilla del copista C (Leone Diacono). 3. VERONA, Arch. Capitolare, I 4. 7 (A 46. 3. 13). Firma di Leone Suddiacono. (Ingrandita.) 4. 5. 6. FIRENZE, Laur. 63, 19, ff. 38 ^{vb} , 76 ^{va} , 82 ^{ra} . Postille sec. XIII ex.-XIV in. (ser Simone d'Arezzo?). 7. FIRENZE, Laur. S.Marco 284, f. 49v. Postilla sec. XIII ex.-XIV in. (ser Simone d'Arezzo?).	140
TAV. XII. 1. VERONA, Bibl. Capitolare, DCCXCI, xiv ^r . Lettera di ser Simone d'Arezzo. 2. FIRENZE, Laur. 63, 19, f. 210v. Nota di possesso di Antonio da Legnago. Scrittura del copista C (Leone Diacono). (Foto con i raggi ultravioletti.)	144
TAV. XIII. Vat. lat. 3349, f. 161 ^v . Testo del copista; varianti e note del Panormita.	228
TAV. XIV. Vat. lat. 3346, f. 153 ^v . Testo del copista B; rubrica e nota marg. del copista A.	256
TAV. XV. 1. ROMA: Iscrizione del mausolco di Cecilia Metella; prima età augustea. 2. FIRENZE, Battistero: Iscrizione sul sepolcro dell'antipapa Giovanni XXIII (Donatello e Michelozzo).	286
TAV. XVI. 1. RIMINI: Iscrizione sopra l'ingresso del Castel Sismondo (Matteo de' Pasti). 2. Id.: Iscrizione del Castel Sismondo, lato meridionale (Agostino d'Antonio di Duccio).	288
TAV. XVII. 1. RIMINI, Tempio Malatestiano: Calco di tre lettere dalla iscrizione della cappella di S. Sigismondo (Matteo de' Pasti).	

2. Id.: Iscrizione sulla base della statua di S. Sigismondo (Agostino d'Antonio di Duccio).	292
TAV. XVIII. 1. RIMINI: Iscrizione monumentale sulla facciata del Tempio Malatestiano. 2. FIRENZE: Iscrizione monumentale sulla facciata di S. Maria Novella (L. B. Alberti).	296
TAV. XIX. FIRENZE: Il Santo Sepolcro nella Cappella Rucellai (L. B. Alberti).	302
TAV. XX. VERONA: Iscrizione sull'arco del portone centrale della Pescheria (F. Feliciano).	304
TAV. XXI. Leiden Periz. 4°. 21, fol. 47v. Tacitus copied by Pontano, 1460.	310
TAV. XXII. Leiden Periz. 4°. 21. 1. fol. 1v. 2. fol. 2r. Tacitus copied by Pontano, 1460.	312
TAV. XXIII. 1. Vat. lat. 2837, fol. 1r. Pontano, <i>De stellis</i> , autograph, before 1490. 2. Vat. lat. 2838, fol. 2r. Pontano, <i>Meteora</i> , autograph, 1490.	316
TAV. XXIV. 1, 2. Madrid Aa 318, fol. 2r, 17r. Pontano, <i>De divinis laudibus</i> , autograph, 1458.	320
TAV. XXV. 1. Vat. Barb. lat. 146, fol. 196r. Pontano autograph, 1458. 2, 3. Munich lat. 822, fol. 81r, 11v. Pontano autograph, 1468.	324
TAV. XXVI. 1, 2. Berlin. lat. fol. 500, fol. 66v, 43v. Propertius, Pontano autograph, 1460.	328
TAV. XXVII. 1, 2. Berlin lat. fol. 500, fol. 20v, 60v.	332
TAV. XXVIII. 1, 2. Berlin lat. fol. 500, fol. 32r, 59r.	334
TAV. XXIX. Vat. Ottob. lat. 1956, f. 16r.	338
TAV. XXX. ROMA, Bibl. Casanatense, cod. 15, f. 65r.	340
TAV. XXXI. Vat. lat. 3233, f. 8v.	342
TAV. XXXII. Vat. lat. 3263, f. 119v.	344
TAV. XXXIII. Vat. lat. 3333, f. 49v.	348
TAV. XXXIV. Vat. lat. 3394, f. 12r.	350
TAV. XXXV. <i>Lachrime in M. Antonium Columnam</i> , f. D 4v.	424
TAV. XXXVI. 1. Vat. lat. 5237, f. 513r. 2. Palat. lat. 1603, f. 112v (ridotto). Iscrizione dell'arco di Ancona: copie autografe di Ciriaco. 3. Vat. lat. 3630, f. 1r. Stemma di Ancona nella dedica di A. Costanzi.	488

INDICE DELLE TAVOLE E DELLE FIGURE

IX

FIG. 1. Alfabeto di Felice Feliciano.	300
FIG. 2. Alfabeto di Damiano da Moyle.	300
FIG. 3. Alfabeto di Leon Battista Alberti.	301
FIG. 4. Alfabeto di Luca Pacioli.	301
FIG. 5. F. Feliciano: costruzione della lettera H.	307
FIG. 6. L. Pacioli: costruzione della lettera H.	307