

INDICE

MARIO MARTELLI, <i>Narrazione e ideologia nella 'Historia Florentinorum' di Bartolomeo Scala</i>	7
ROSSELLA BESSI, <i>Pulci, Lucano e i 'Fatti di Cesare'</i>	58
PAOLO ORVIETO, <i>Contributi ad un commento al 'Canzoniere' laurenziano: la canzone VII e la ballata</i>	73
LEONELLA COGLIEVINA, <i>Un commento quattrocentesco inedito alla canzone 'Tre donne intorno al cor mi son venute'</i>	152
CESARE VASOLI, <i>Note su Giorgio Valla e il suo « sistema » delle « arti del discorso »</i>	247
MARIO MARTELLI, <i>La logica provvidenzialistica e il cap. XXVI del 'Principe'</i>	262

Miscellanea

PAOLO VITI, <i>Un « excerptum » del Bruni e del Salutati</i>	385
STEFANO CARRAI, <i>Due schede per i sonetti di Luigi Pulci e di Matteo Franco</i>	391
PAOLO ORVIETO, <i>A proposito del sonetto 'Costor che fan sì gran disputazione' e dei sonetti responsivi</i>	400
STEFANO CARRAI, <i>Il presunto ritratto di Luigi Pulci dipinto dal Ghirlandaio</i>	414
ROSSELLA BESSI, <i>Nota a Lorenzo, 'Ambra', 12 5-6</i>	422
MARIO MARTELLI, <i>Nota a 'Uccellazione di starne' (redazione Riccardiana), XI 7</i>	425
MARIO MARTELLI, <i>Nota a Lorenzo de' Medici, 'Lettere', 367</i>	430
MARIO MARTELLI, <i>Nota a Lorenzo, 'Comento', 24 9-18</i>	433

INDICI

<i>Indice dei nomi</i>	439
<i>Indice delle fonti manoscritte</i>	446