

## INDICE

ROBERTO RUINI, <i>La canzone a Firenze di Antonio di Matteo di Meglio</i>	7
STEFANO GULIZIA, <i>Il proemio ellenizzante della 'Silva' di Matteo Maria Boiardo</i>	58
SIMONA MERCURI, <i>Due prolusioni accademiche di Bartolomeo Della Fonte: la 'Oratio in bonas artis' e la 'Oratio in laudem poetices'. Testi e commento</i>	78
MARIO MARTELLI, <i>Machiavelli tra retorica e politica. Il capitolo 'Di Fortuna' a Giovan Battista Soderini</i>	147
<i>Miscellanea</i>	
MARIO MARTELLI, <i>Minima adnotanda II (Andrea da Barberino, Luigi Pulci, Niccolò Machiavelli, Leon Battista Alberti, Cristoforo Landino)</i>	176
NICOLETTA MARCELLI, <i>Due nuovi testimoni della 'Novella di Seleuco e Antioco'</i>	201
ROBERTO RUINI, <i>Un invito alla concordia: il motivo del "tirare la corda" dai classici al Quattrocento volgare</i>	215
ALESSANDRO POLCRI, <i>Distici di Martino Filetico a Federico da Montefeltro</i>	228
TOBIAS LEUKER, <i>Poliziano e i mimografi latini: indizi di una polemica coperta</i>	234
FRANCESCO BAUSI, <i>Due schede pichiane: la sestina e l'Apologia'</i>	239
FRANCESCO BAUSI, <i>Filosofia, bibliologia e filologia. In margine alla recente 'Bibliografia' pichiana</i>	257
FRANCESCO BAUSI, <i>Machiavelli molestato? (In difesa di ser Paolo Sassi)</i>	266
FRANCESCO BAUSI, <i>Niccolò Machiavelli e Bartolomeo Scala: due schede</i>	272

INDICE

NIOOLETTA MARCELLI, <i>Canetoli o Canneschi? Una sciarada machiavelliana (nota a 'Principe', XIX 16, e 'Istorie fiorentine', VI 9)</i>	280
--	-----

INDICI

<i>Indice dei nomi</i>	301
<i>Indice delle fonti manoscritte</i>	316