

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

PERIODICO SEMESTRALE

SOTTO GLI AUSPICI DELLA

«EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI»

Anno xvi, fascicolo 1 · gennaio-giugno 2016

SOMMARIO

ENRICO MALATO, <i>Premessa</i>	3
DANIELE PICCINI, <i>Intorno ad alcuni passi del 'Convivio' e a un possibile 'hapax' dantesco</i>	6
MARCELLO BARBATO, <i>Baratta e barattieri. Lettura di 'Inf', XXI</i>	21
GIUSEPPE ALVINO, <i>"Note di regia interna" nella similitudine dantesca</i>	44

Documenti

GIULIA GRATA, <i>'Sopra Dante': postille di Sperone Speroni trascritte da Alessandro Tassoni</i>	61
--	----

Note e discussioni

ANGELO EUGENIO MECCA, <i>Pillole (indigeste) di (anti)filologia. In margine a una replica di Paolo Trovato - Postilla di ENRICO MALATO</i>	105
CRISTINA DUSIO, <i>Un nuovo manoscritto del 'Convivio' (Roma, Bibl. dell'Accad. dei Lincei e Corsiniana, 44 B 5)</i>	116
DIEGO PARISI, <i>Note in margine a due recenti studi sul Dante egertoniano</i>	134
GIUSEPPE ZARRA, <i>Nell'officina di Ludovico Dolce: 'La tavola de' vocaboli più oscuri usati da Dante' nell'edizione della 'Divina Comedia' del 1555</i>	146
ANNALISA LISTINO, <i>La 'lectura Dantis' di un poeta: il canto XXIII del 'Paradiso' commentato da Antonio Fogazzaro</i>	160

Rassegna di studi danteschi

a cura di MASSIMILIANO CORRADO e DONATO PIROVANO

I. Recensioni

GUILLAUME DE LORRIS-JEAN DE MEUN, <i>Romanzo della Rosa</i> , a cura di M. LIBORIO e S. DE LAUDE; GUILLAUME DE LORRIS-JEAN DE MEUN, <i>Il Romanzo della Rosa</i> , a cura di R. MANETTI e S. MELANI; JEAN DE MEUN, <i>Ragione, Amore, Fortuna</i> , a cura di P.G. BELTRAMI (LUCIANO FORMISANO)	181
---	-----

II. Schedario

1. Edizioni di testi e studi per edizioni di testi	190
2. Contributi critici. L'esegesi dell'opera di Dante	198

La Rivista è pubblicata con il contributo di

AMBROGIO
INTERMODAL ONLY
www.ambrogio.it

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: ED = *Enciclopedia Dantesca*; BSDI = «Bullettino della Società Dantesca Italiana»; DDJ = «Deutsches Dante Jahrbuch»; DS = «Dante Studies»; FeC = «Filologia e Critica»; GSLI = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; LA = «L'Alighieri»; LCl = «Lecture Classensi»; LI = «Lettere Italiane»; MR = «Medioevo Romanzo»; PaT = «La parola del testo»; RiLI = «Rivista di Letteratura Italiana»; RLI = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; RSD = «Rivista di Studi Danteschi»; ScR = «Strumenti Critici»; SD = «Studi Danteschi»; SFI = «Studi di Filologia Italiana». Le opere di Dante vengono citate, salvo diversa indicazione, dall'ed. Petrocchi la *Commedia* (Firenze, Le Lettere, 1994², 4 voll.), dall'ed. Ricciardi le *Opere minori* (Milano, 2 voll. in 3 tomi, 1984, 1988, 1979).