

## SOMMARIO

M. P. BILLANOVICH. S. Siro. Falsificazioni, mito, storia.	I
B. LÖFSTEDT. Hippocratica. Zu einigen neulich erschienenen Editionen der lateinischen Hippocrates-Übersetzung.	55
M. DEGLI INNOCENTI. Ancora sulla letteratura dei viaggi oltremondani. La « Leggenda del Paradiso terrestre ».	63
F. BRAMBILLA AGENO. Gli errori auditivi nella trasmissione dei testi letterari.	89
C. M. MONTI. Un frammento ritrovato del codice Bancroft (University of California, Berkeley 145).	107
F. LO MONACO. Per un'edizione dei « Carmina » di Lorenzo Valla (tav. I-II).	139
L. MONTI SABIA. Una lettera inedita di Giovanni Pontano (tav. III).	165
C. VECCE. Pierantonio da Fossano a Poitiers. Un mercante lombardo e le scoperte dei codici in Francia.	189
E. FUMAGALLI. Una supplica di Francesco Colonna (con una premessa su Eliseo da Treviso).	207
G. BRAGGION. Un indice cinquecentesco della biblioteca di S. Giovanni di Verdara a Padova (tav. IV-V).	233

### *Miscellanea*

G. PAPPONETTI, A. GHISSETTI GIAVARINA. Un'effigie quattrocentesca di Ovidio (tav. VI-VII).	283
M. BILLANOVICH. Matteo Bandello e Venezia.	299
Indici dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di E. e M. BILLANOVICH.	311

## INDICE DELLE TAVOLE

- TAV. I. FIRENZE, Biblioteca Nazionale, *Rossi Cassigoli 372*. 1. f. 27r: *titulus* dei carmi di Lorenzo Valla. 2. f. 98r: sottoscrizione del copista. Vedi p. 144. 152
- TAV. II. FIRENZE, Biblioteca Nazionale, *Rossi Cassigoli 372*. 1. f. 79r: *excerpta* dalla *Summa Ostiensis*. 2. f. 76r: fine di un'orazione di Matteo Bossi. Vedi p. 144. 153
- TAV. III. ISOLA BELLA (Novara), Archivio Borromeo, *Autografi*. Lettera di Giovanni Pontano ad Eleonora d'Este d'Aragona. Vedi pp. 171 e 182 (Ridotta). 168
- TAV. IV. 1. MILANO, Biblioteca Ambrosiana, S 107 sup., f. 119r. Lettera autografa di Lorenzo Pignoria a Gian Vincenzo Pinelli, Padova, 21 IX 1600. 2. VENEZIA, Biblioteca Marciana, Marc. lat. XIV 243 (4070), fasc. v, f. 1r. Mano di Lorenzo Pignoria (Ridotta). Vedi p. 237. 248
- TAV. V. MILANO, Biblioteca Ambrosiana, M 5 sup. 1. Cartiglio pergameneo sul piatto inferiore della legatura. 2. f. 136v: nota di possesso autografa di Pietro da Montagnana e nota in memoria della donazione di Pietro ai canonici regolari di S. Giovanni di Verdara. Vedi p. 278. 249
- TAV. VI. 1. Profilo di Ovidio (incisione del 1578). 2. Profilo di Ovidio (incisione del 1581). Vedi pp. 284-85 e 297. 296
- TAV. VII. 1. SULMONA, Collezione Tabassi. Testa di Ovidio appartenuta a Ercole Ciofano. Vedi pp. 287 e 296. 2. SULMONA, Palazzo dell'Annunziata. Statua di Ovidio proveniente dal Sedile dei nobili. Vedi p. 293. 297

## SOMMARIO

C. FARAGGIANA DI SARZANA. Due nuovi frammenti di epistole metriche indirizzate a Lovato.	I
GUIDO BILLANOVICH. Abbozzi e postille del Mussato nel Vaticano lat. 1769 ( <i>tav. I-VIII</i> ).	7
GUIDO BILLANOVICH, P.L. SCHMIDT. Cicerone e i primi umanisti padovani. Il codice Gudiano lat. 2 di Wolfenbüttel.	
I. G.BILLANOVICH. Il Cicerone di Rolando da Piazzola ( <i>tav. IX-XVIII</i> ).	37
II. P.L. SCHMIDT. Il Gudiano lat. 2 nella trasmissione dei testi ciceroniani.	48
V. DE ANGELIS. Un carme di Bovetino Bovetini? ( <i>tav. XIX</i> ).	57
C.M. MONTI. Per la fortuna della « <i>Questio de prole</i> »: i manoscritti.	71
E. CECCHINI. La « <i>Questio de prole</i> »: problemi di trasmissione e struttura.	97
F. LO MONACO. Un nuovo testimonio (frammentario) del « <i>Contra casus fortuitos</i> » di Albertino Mussato ( <i>tav. XX</i> ).	107
C.F. POLIZZI. Nuovi documenti e ricerche sul cenacolo preumanistico padovano.	137
S. BORTOLAMI. Albertino Mussato: un nuovo autografo e precisazioni biografiche ( <i>tav. XXI</i> ).	189
S. COLLODO. Un intellettuale del basso medioevo italiano: il giudice-umanista Lovato di Rolando.	209
GUIDO BILLANOVICH, L. OLIVIERI. Pietro d'Abano e il codice Antoniano xvii 370.	
I. L. OLIVIERI. Intorno ai « <i>Problemata</i> » di Aristotele: le glosse del codice Antoniano xvii 370 (ff. 1r-2v) e il commento di Pietro d'Abano ( <i>tav. XXII</i> ).	221

- II. G. BILLANOVICH. Copisti, possessori e postillatori trecenteschi del codice Antoniano xvii 370. Cenni sugli ascendenti di Pietro d'Abano (*tav. XXIII-XXXI*). 276
- G. VELLI. Petrarca e la grande poesia latina del XII secolo. 295
- Indice dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio a cura di E. e M. BILLANOVICH. 311

## INDICE DELLE TAVOLE

- TAV. I sup. Vat. lat. 1769, f. 246vb. Testimonianza personale e autografa di Rolando da Piazzola su una sua pretesa scoperta, avvenuta a Roma nel gennaio 1303, di una iscrizione per Lucano e testo dell'iscrizione stessa. Vedi pp. 1 e 12. ID. inf. Redazione autografa, in libreria, ora abrasa, del ritratto di Enrico VII nel *De gestis Henrici VII Cesaris* di Albertino Mussato. (Foto alla lampada di quarzo). Vedi pp. 7-19 e 30 n. 70. 18
- TAV. II. Vat. lat. 1769, f. 247r inf. Redazione autografa, in corsiva, ora abrasa, del ritratto di Enrico VII nel *De gestis Henrici VII Cesaris* di Albertino Mussato. (Foto alla lampada di quarzo). Vedi pp. 8-19. 18
- TAV. III. Vat. lat. 1769, f. 247r inf. Profilo con ogni probabilità di Enrico VII abbozzato da Albertino Mussato. (Foto alla lampada di quarzo: ingrandita oltre misura). Vedi pp. 16-17 e tav. II, angolo destro, sotto la parola 'imperio'. 18
- TAV. IV. Vat. lat. 1769, f. 247r sup. Versi *ianuarii* in corsiva, ora abrasa, in lode e in riprovazione di Enrico VII: autografi di Albertino Mussato. (Foto alla lampada di quarzo). Vedi pp. 19-23. 18
- TAV. V. 1. Vat. lat. 1769 (*Seneca, Tragoediae*), f. 198vb. Vedi pp. 27 e 30 n. 70. 2. ID., f. 198ra. (Foto alla lampada di quarzo). Vedi pp. 27-28. 3. ID., f. 236rb. Vedi p. 32. Postille autografe di Albertino Mussato. 19
- TAV. VI. Vat. lat. 1769 (*Seneca, Tragoediae*), f. 200va. Correzioni, varianti e postille autografe di Albertino Mussato. Vedi pp. 28 e 30 nn. 69-70. 19

INDICE DELLE TAVOLE

IX

- TAV. VII. Vat. lat. 1769 (Seneca, *Tragoediae*), f. 197vb. Correzioni, varianti e postille autografe di Albertino Mussato. Vedi p. 30 e nn. 69-70. 19
- TAV. VIII. Vat. lat. 1769 (Anneo Seneca, *Declamationes*), f. 73r inf. Varianti, aggiunte, correzioni, rubriche in margine autografe di Albertino Mussato. Vedi pp. 33-35. 19
- TAV. IX. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 7ra. Iniziale colorata. Vedi pp. 39-40 e n. 7 bis. 38
- TAV. X. Vat. lat. 1769, f. 91ra. Iniziale colorata. Vedi pp. 39-40 e n. 7 bis. 38
- TAV. XI. I. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 132rb. Vedi p. 41 e n. 12. 2. ID., f. 177rb. Vedi p. 42 e n. 13. Postille autografe di Rolando da Piazzola. 42
- TAV. XII. Vat. lat. 1769, f. 148rb. Postille autografe di Rolando da Piazzola. Vedi p. 41 e n. 12. 42
- TAV. XIII. I. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 182va. Vedi p. 42 e n. 14. 2. ID., f. 260rb. Vedi p. 42 e n. 15. Postille autografe di Rolando da Piazzola. 43
- TAV. XIV. I. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 148rb. 2. Vat. lat. 1769, f. 233ra. Postille autografe di Rolando da Piazzola. Vedi p. 42 e n. 16. 43
- TAV. XV. I. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 220rb. 2. Vat. lat. 1769, f. 125rb. Postille autografe di Rolando da Piazzola. Vedi pp. 42 e n. 17, 43 e n. 18. 46
- TAV. XVI. I. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 139va. 2. ID., f. 141ra. Postille autografe di Rolando da Piazzola. Vedi p. 44 e nn. 21-22. 46
- TAV. XVII. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 186va. Postilla autografa di Rolando da Piazzola. Vedi p. 45 e n. 29. 47
- TAV. XVIII. I. WOLFENBÜTTEL, Herzog-August-Bibl., Gudiano lat. 2, f. 36rb. 2. ID., f. 150ra. Disegnini con ogni probabilità di Rolando da Piazzola. Vedi p. 46 n. 33. 47