

SOMMARIO

A. BELLONI. La « Translatio Benedicti » a Fleury e gli antichi monasteri dell'Italia settentrionale (<i>tav. I-IV</i>).	I
GIUSEPPE e GUIDO BILLANOVICH, G. FRASSO, C. VILLA. Nella Marca trevigiana.	
I. GIUSEPPE BILLANOVICH. Treviso Ceneda.	17
II. G. FRASSO. Erudizione classica e letterature romanze in terra trevigiana: l'Orazio Ambrosiano Q 75 sup. (<i>tav. V-VI</i>).	30
III. C. VILLA. Uno schedario di Paolo Diacono. Festo e Grauso di Ceneda.	56
M. DEGLI INNOCENTI. Redazioni italiane del « Purgatorio di s. Patrizio ».	81
C.M. MONTI. Una raccolta di « exempla epistolarum », I. Lettere e carmi di Francesco da Fiano.	121
S. ZAMPONI. Modelli di catalogazione e lessico paleografico nell'inventario di S. Giustina di Padova.	161
G.C. ALESSIO. Per la biografia e la raccolta libraria di Domenico della Rovere.	175
E. FUMAGALLI. Francesco Colonna lettore di Apuleio e il problema della datazione dell'« Hypnerotomachia Poliphili ».	233
A. CAVARZERE. La tradizione manoscritta della « Hagiomachia » di Teofilo Folengo.	267
F. PROVAN. Per la datazione del sonetto del Bembo al Varchi.	311
L. BADINI CONFALONIERI. Le rime di Bandello: un ritrovamento e qualche proposta (<i>tav. VII</i>).	331

Miscellanea

A. PASTORE. Di un perduto e ritrovato « Compendio di la volgare grammatica » di Marcantonio Flaminio.	349
---	-----

- «Italia medioevale e umanistica», I (1958)-XXVII (1984): Indice degli autori, a cura di M. BILLANOVICH. 357
- Indici dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di E. e M. BILLANOVICH. 373

INDICE DELLE TAVOLE

- TAV. I. EICHSTÄTT, Universitätsbibliothek, 477 a, [f. 2r.]. *Translatio Benedicti; Versus Simplicii; Regula Benedicti (Prologus)*. (ridotta). 8
- TAV. II. EICHSTÄTT, Universitätsbibliothek, 477 a, [f. 2v.]. *Regula Benedicti (Prologus)*. (ridotta). 8
- TAV. III. EICHSTÄTT, Universitätsbibliothek, 477 a, [f. 7r.]. *Regula Benedicti*. (ridotta). 9
- TAV. IV. EICHSTÄTT, Universitätsbibliothek, 477 a, [f. 7v.]. *Regula Benedicti*. (ridotta). 9
- TAV. V. MILANO, Bibl. Ambrosiana, Q 75 sup. f. 1r. Scrittura inferiore: primi 13 vv. del frammento del *Garin*; scrittura superiore: indice dei componimenti dell'*Orazio*. (leggermente ingrandita). 40
- TAV. VI. MILANO, Bibl. Ambrosiana, Q 75 sup. f. 1v. Scrittura inferiore: vv. 28-40 frammento del *Garin*; scrittura superiore: nota autografa dell'*Olgiati*. (leggermente ingrandita). 41
- TAV. VII. TORINO, Bibl. Nazionale e Universitaria, N. VII 71. Frammento autografo delle *Rime* di Matteo Bandello: ff. 102v.-103r del ms. originale (7v-8r dei ff. superstiti) con i sonetti CXXI e CXXII dell'ed. Costa. 336