

FILOLOGIA CRITICA

Anno xxiv, fascicolo III
settembre-dicembre 1999

SOMMARIO

FRANCO LONGONI, <i>Foscolo e Milton</i>	337
ANNA FRABETTI, <i>Pirandello a Parigi. L'interpretazione del teatro pirandelliano in Francia nei primi anni Venti</i>	375
<i>Documenti</i>	
FRANCESCA CRESCENTINI, <i>Testori e Moravia. Un dialogo manzoniano inedito</i>	427
<i>Note e discussioni</i>	
RENZO RABBONI, <i>Un sonetto da togliere a Tommaso Crudeli (e restituire a Francesco Moneti?)</i>	453
ALBERTO BERTONI, « <i>Nell'orma di una fuga il rotto filo</i> ». <i>La poesia dell'ultimo Giudici</i>	472
<i>Recensioni</i>	
NICCOLÒ TOMMASEO, <i>De rerum concordia atque incrementis (Della sempre crescente armonia delle cose)</i> , Introduzione, commento e appendice a cura di PATRIZIA PARADISI (Bruno Basile)	486
<i>Schedario</i>	490
<i>Biblioteca</i>	500
<i>Indice dell'annata</i>	503

Usciranno nei prossimi fascicoli:

STEFANO JOSSA, *Ordine e causalità: ideologizzazione del poema e difficoltà del racconto tra Ariosto e Tasso*

FRANCO PIGNATTI, *La novella esemplare di Sebastiano Erizzo*

TIZIANO ZANATO, *Sacchetti, 'Rime', 107, vv. 14-15*

PAOLO BARLERA, *Figurazioni teologiche nel paesaggio morale dei 'Promessi Sposi'*

DANTE DELLA TERZA, *Geografia e storia della letteratura: appunti per un profilo di Carlo Dionisotti*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazioni: C.N. = «Cultura Neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».