

# FILOLOGIA & CRITICA

Anno XXIII, fascicolo III  
settembre-dicembre 1998

## SOMMARIO

MARGHERITA MESIRCA, <i>La trama e il suo rovescio, ovvero riso e sorriso ne La coscienza di Zeno' di Italo Svevo</i> . . . . .	325
DEBORA PISANO, <i>'La Storia' di Elsa Morante. Analisi di alcuni processi variantistici</i> . . . . .	392
<i>Documenti</i>	
GIOVANNI CAPECCHI, <i>Il rapporto tra Giovanni Pascoli e Francesco D'O- vidio attraverso lettere inedite</i> . . . . .	411
<i>Note e discussioni</i>	
EMILIO RUSSO, <i>Giotto e l'arte dell'ingegnere nel Tasso</i> . . . . .	418
ROBERTO CADONICI, <i>Gemiti dei torchi. Carlo Dossi e Dante Isella</i> . . . . .	436
PATRICIA BIANCHI, <i>La riscoperta di «Tuffolina»: le prime prove nar- rative di Matilde Serao</i> . . . . .	444
PIER MASSIMO FORNI, <i>L'aquilone, lo svagato e gli ireos gialli (tra Pasco- li ed Erba)</i> . . . . .	459
PAOLO LEONCINI, <i>Contini e Domodossola</i> . . . . .	473
<i>Recensioni</i>	
EUGENIO MONTALB, <i>Le occasioni</i> , a cura di DANTE ISELLA (Stefano Pava- rini) . . . . .	484
<i>Schedario</i> . . . . .	488
<i>Biblioteca</i> . . . . .	495
<i>Indice dell'annata</i> . . . . .	499

### Usciranno nei prossimi fascicoli:

- ANDREA MAZZUCCHI, *Per un'edizione critica delle chiose latine alla 'Commedia' del codice «Filippino»*  
BEATRICE RIMA, *La novella in pulpito. Tre "exempla" di Matteo Bandello*  
GENNARO BARBARISI, *Quaestio lepidissima: il testo del 'Galateo'*  
TERESA MEGALE, *Un autografo di Giulio Cesare Cortese*  
JAVIER GUTIERREZ CAROU, *L'Infinito' di Leopardi: un sonetto libero?*  
RENZO RABBONI, *Un sonetto da togliere a Tommaso Crudeli (e restituire a Francesco Monetti?)*  
DANTE DELLA TERZA, *Geografia e storia della letteratura: i percorsi culturali della nazione nel pensiero  
di Carlo Dionisotti*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura Neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».