

# FILOLOGIA E CRITICA

Anno XIX, fascicolo III - settembre-dicembre 1994

## SOMMARIO

FLORIANO ROMBOLI, <i>Letteratura ed evoluzionismo cristiano: per un'analisi di 'Malombra'</i> . . . . .	329
ANTONIO PALERMO, <i>La folla dei 'Viceré'</i> . . . . .	356
ALBERTO BERETTA ANGUISSOLA, <i>I problemi di un commento al romanzo di Proust</i> . . . . .	367
GIANCARLO ALFANO, <i>Per una definizione di "romanzo monolingüistico": 'Horcynus Orca' di Stefano D'Arrigo</i> . . . . .	393
<i>Documenti</i>	
ROBERTO CADONICI, <i>Carlo Dossi: due attribuzioni e due repliche</i> . . . . .	411
<i>Note e discussioni</i>	
MONICA MOLA, <i>Boine: i 'Discorsi' in parentesi</i> . . . . .	427
SILVIA PEGORARO, <i>La poesia-teatro di Aldo Palazzeschi</i> . . . . .	447
<i>Recensioni</i>	
GLAUCO SANGA, <i>La rima trivocalica. La rima nell'antica poesia italiana e la lingua della Scuola poetica siciliana (Andrea Fassò)</i> . . . . .	463
<i>Il viaggiatore italiano. Saggi sulle letterature di lingua inglese in onore di Sergio Rossi, a cura di RENZO S. CRIVELLI e LUIGI SAMPIETRO (Maria Scaglione)</i> . . . . .	468
<i>Schedario</i> . . . . .	474
<i>Biblioteca</i> . . . . .	489

### Usciranno nei prossimi fascicoli:

- LORENZO BARTOLI, *Note filologiche sulle novelle «spicciolate» del Quattrocento*  
NADIA CIAMPAGLIA, *Un inedito «tractato» meridionale su Ippolita d'Aragona di frate Bernardino de Renda di Patti*  
TOBIA R. TOSCANO, *Due nuovi manoscritti di rime di Luigi Tansillo in Spagna e una notizia sul recupero del codice Casella*  
KATJA ZORNETTA, *La "vulgata" londinese delle 'Sei giornate' di P. Aretino*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».