

FILOLOGIA E CRITICA

Anno XVII, fascicolo III - settembre-dicembre 1992

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| ELISABETTA GRAZIOSI, <i>Arcadia femminile: presenze e modelli</i> | 321 |
| CLAUDIO SENSI, <i>Cantieri pavesiani</i> | 359 |
| <i>Documenti</i> | |
| MAURO PESCE, <i>Le redazioni originali della lettera "copernicana" di G. Galilei a B. Castelli</i> | 394 |
| <i>Note e discussioni</i> | |
| MIRELLA CASSARINO, <i>Un trattato arabo di etica nella Sicilia normanna. I 'Conforti politici' di Ibn Zafer</i> | 418 |
| ANTONIO PALERMO, <i>Il Novecento di Battaglia</i> | 429 |
| GUALBERTO ALVINO, <i>For de la bella caiba (Le varianti piz-zutiane)</i> | 441 |
| <i>Recensioni</i> | |
| <i>Per la lingua di Montale (Stefano Pavarini)</i> | 467 |
| <i>Schedario</i> | 472 |
| <i>Biblioteca</i> | 485 |
| <i>Indice dell'annata</i> | 487 |

Usciranno nei prossimi fascicoli:

- CONCETTO DEL POPOLO, *Il laudario di S. Eustachio (Curia Arcivescovile di Firenze)*
ANDREA POLI, *Bernart de Ventadorn in Petrarca*
ENZO QUAGLIO, *Un'altra testimonianza isolata della ballata giustiniana 'Tanto lasso e' canterazo'*
NIVA LORENZINI, *Il sonetto VII di Isabella Morra: una proposta di lettura*
RAFFAELLA IANUALE, *Per l'edizione delle 'Rime' di Bernardo Accolti detto l'Unico Aretino*
STEFANO PRANDI, *Marino, Tasso e la gelosia*
LUCIO FELICI, *Tracce di poesia nello 'Zibaldone'*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».