

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxiii, fascicolo II
maggio-agosto 2008

SOMMARIO

MASSIMILIANO MALAVASI, <i>Capriata, Zilioli e la guerra di Gradisca: miseria e grandezza della storiografia secentesca</i>	161
FABIO ATZORI, <i>Lingua e scritture nel trattato 'Dell'uso e dell'attività dell'arco conduttore nelle contrazioni dei muscoli' di Galvani</i>	210
MARINA MARCOLINI, <i>Clementino Vannetti e la grammatica del sermone in sciolti</i>	238
<i>Documenti</i>	
GIAN LUIGI BRUZZONE, <i>Cinque lettere di Gaspare Scioppio al p. Angelico Aprosio</i>	264
<i>Note e discussioni</i>	
ALESSANDRO METLICA, <i>Armida davanti allo specchio. Modelli intertestuali nella 'Liberata'</i>	276
LUCIANO MARITI, <i>Scena e libro nel Seicento napoletano</i>	290
<i>Recensioni</i>	
FRANCESCO PETRARCA, <i>Canzoniere. Rerum Vulgarium Fragmenta</i> , a cura di ROSANNA BETTARINI (Paolo Brandi)	310
<i>Schedario</i>	316
<i>Biblioteca</i>	319

Usciranno nei prossimi fascicoli:

CARLA CHIUMMO, *La biografia (quasi) immaginaria del 'Rossini'*

CLAUDIO MARIOTTI, *Arrigo Boito buon geometra. Lettura del 'Libro dei versi'*

ELISA DONZELLI, *Nell'officina di Sereni e Char. Varianti redazionali di 'Ritorno Sopramonte'*

MONICA SCHETTINO, *Giuseppe Ungaretti a Eugenio Treves: tre lettere inedite*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: F.eC. = « Filologia e Critica »; G.S.L.I. = « Giornale Storico della Letteratura Italiana »; L.I. = « Lettere Italiane »; L.N. = « Lingua Nostra »; M.R. = « Medioevo Romano »; R.L.I. = « La Rassegna della Letteratura Italiana »; S.F.I. = « Studi di Filologia Italiana »; S.L.I. = « Studi Linguistici Italiani »; S.P.C.T. = « Studi e Problemi di Critica Testuale ».

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxiii, fascicolo iii
settembre-dicembre 2008

SOMMARIO

CLAUDIO MARIOTTI, <i>Arrigo Boito buon geometra. Lettura del 'Libro dei versi'</i>	321
CARLA CHIUMMO, <i>La biografia (quasi) immaginaria del 'Rossini'</i>	351
ELISA DONZELLI, <i>Nell'officina di Sereni e Char. Le varianti redazionali di 'Ritorno Sopramonte'</i>	391
<i>Documenti</i>	
MONICA SCHETTINO, <i>Giuseppe Ungaretti a Eugenio Treves: tre lettere inedite</i>	423
<i>Note e discussioni</i>	
MARGHERITA MESIRCA, <i>Ambiguità, non dissipazione del senso: la funzione del fantastico in 'Melampus' di Ennio Flaiano</i>	432
ANTONIO MARZO, <i>Ricognizione per un'edizione critica delle poesie di Vittorio Bodini</i>	447
<i>Recensioni</i>	
GEMMA DONATI, <i>L'Orthographia' di Giovanni Tortelli (Guido Arbizzoni)</i>	466
<i>Schedario</i>	470
<i>Biblioteca</i>	477
<i>Indice dell'annata</i>	479

Usciranno nei prossimi fascicoli:

MARCO ARIANI, *Il tema della luce nel 'Paradiso'*

BRUNO BASILE, *Fazio degli Uberti e il basilisco*

CONCETTA DI FRANZA, *L'Elegia di Madonna Fiammetta: la "descriptio" tra modelli retorici e questioni di genere*

ROBERTO FEDI, *Specchio delle mie brame (in margine a un recente studio sui giardini)*

MASSIMO FRAPOLLI, *«Quand'io sarò spento e sotterra». I piante lirici in morte del Bembo e il ruolo di Domenico Venier*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: F.e.C. = « Filologia e Critica »; G.S.L.I. = « Giornale Storico della Letteratura Italiana »; L.I. = « Lettere Italiane »; L.N. = « Lingua Nostra »; M.R. = « Medioevo Romano »; R.L.I. = « La Rassegna della Letteratura Italiana »; S.F.I. = « Studi di Filologia Italiana »; S.L.I. = « Studi Linguistici Italiani »; S.P.C.T. = « Studi e Problemi di Critica Testuale ».