

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxi, fascicolo iii
settembre-dicembre 2006

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| CRISTINA GRAGNANI, <i>Da Boner a Pirandello: il peso specifico delle parole (con due rari pirandelliani)</i> | 321 |
| SIMONE DUBROVIC, <i>Le postille di Alberto Savinio ai lirici greci</i> | 357 |
| MARIA LAURA VANORIO, <i>«L'ineffabile emblema»: immagini dell'io nell'auto-ritratto ungarettino</i> | 376 |
| <i>Documenti</i> | |
| ALBERTO VARVARO, <i>Un dramma giovanile di Luigi Pirandello?</i> | 401 |
| STEFANO SCIOLI, <i>'Saggi' (ritrovati) su Orazio del liceale D'Annunzio</i> | 419 |
| <i>Note e discussioni</i> | |
| BRUNO BASILE, <i>Numismatica dannunziana</i> | 443 |
| ANNALISA CARBONE, <i>Domenico Rea e il teatro: un'avventura annunciata</i> | 449 |
| <i>Recensioni</i> | |
| ENRICO BELLONE, <i>La stella nuova. Evoluzione e il caso Galilei (Bruno Basile)</i> | 463 |
| GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>Elegie romane (Stefano Scioli)</i> | 467 |
| <i>Schedario</i> | 472 |
| <i>Biblioteca</i> | 477 |
| <i>Indice dell'annata</i> | 479 |

Usciranno nei prossimi fascicoli:

IGOR CANDIDO, *Apuleio alla fine del 'Decameron': la novella di Griselda come riscrittura della «lepida fabula» di Amore e Psiche*

FRANCESCO CARUSO, *Griselda «piena di grazia»*

PAOLO ORVIETO, *Riletture - e ammende - poliziesche*

CHIARA DE CAPRIO, *La 'Cronica di Napoli' di Notar Iacobo: codice, testo e "dehors texte"*

CIRO PERNA, *Romano Alberti e un sonetto attribuito a Torquato Tasso*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazioni: FeC. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romano»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».