

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxvii, fascicolo III
settembre-dicembre 2002

SOMMARIO

EMILIO RUSSO, <i>Sul testo della 'Risposta di Roma a Plutarco'</i>	321
GIULIO SAVELLI, <i>Il bisogno di essere felici. Sul ruolo della religione, sull'eros, sulla reticenza nei 'Promessi Sposi'</i>	363
STEFANO GIOVANNUZZI, <i>Sereni: dalla prosa agli 'Immediati dintorni'</i>	399

Documenti

GIOVANNI CAPECCHI, <i>Pascoli inedito e noto: 'Scartabelli di Nebulone scrittore di Romanzi'</i>	430
--	-----

Note e discussioni

BRUNO BASILE, <i>Un libro secentesco per Manzoni</i>	436
FRANCESCO GIAMBONINI, <i>Due rare edizioni delle 'Opere' di Metastasio</i>	444
BRUNO PORCELLI, <i>Il tempo in 'Egloga' e 'Clivo' di Montale</i>	457

Recensioni

GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>Diari di guerra. 1914-1918</i> (Bruno Basile)	464
GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>Lettere d'amore</i> (Bruno Basile)	467

<i>Schedario</i>	473
----------------------------	-----

<i>Biblioteca</i>	482
-----------------------------	-----

<i>Indice dell'annata</i>	487
-------------------------------------	-----

Usciranno nei prossimi fascicoli:

- LUCA SERIANNI, *Lettura del canto XX del 'Paradiso'*
RENZO BRAGANTINI, *Premesse sull'ascolto decameroniano (primi appunti sul codice biblico nel 'Decameron')*
FEDERICO DELLA CORTE, *Per un'attribuzione del 'Pataffio' a Franco Sacchetti*
PAOLA COSENTINO, *Una «zampogna Tosca» alla corte di Francia. Le egloghe in versi sciolti di Luigi Alamanni*
ENRICO GARAVELLI, *I pentimenti di Ser Agresto. Terza variazione sul Commento alla 'Ficheide' di Annibal Caro*
ENRICO MALATO, *Per l'edizione critica de 'Lo cunto de li cunti'*
MARCEL DESITTERE, *Un carteggio privato della famiglia Moleschott conservato a Bologna*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romano»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».