

FILOLOGIA & CRITICA

Anno XXII, fascicolo II
maggio-agosto 1997

SOMMARIO

STEFANO GIOVANNUZZI, <i>Brunetto e Francesca in Purgatorio</i> ' (sul canto XXIV)	161
PAOLO ORVIETO, <i>Il cantare VIII del 'Morgante'. Circolazione dei modelli narrativi e tecnica compositiva</i>	186
<i>Documenti</i>	
OLGA SILVANA CASALE - LAURA FACECCHIA, <i>Un (quasi) sconosciuto commento quattrocentesco al 'Canzoniere' di Petrarca</i>	240
<i>Note e discussioni</i>	
GIORGIO MASI, <i>Appunti su Anton Francesco Doni e sull'edizione dei 'Mondi' e degli 'Inferni'</i>	264
BRUNO ITRI, <i>Perle d'Oriente nell' 'Allegria' ungarettiana</i>	294
<i>Recensioni</i>	
UGO FOSCOLO, <i>Opere, II, Prose e saggi</i> , Edizione diretta da FRANCO GAVAZZENI con la collaborazione di GIANFRANCA LAVEZZI, ELENA LOMBARDI e MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Assunta De Crescenzo)	305
<i>Schedario</i>	312
<i>Biblioteca</i>	319

Usciranno nei prossimi fascicoli:

MARCO VILLORESI, *Le donne e gli amori nel romanzo cavalleresco del Quattrocento*
CHIARA LASTRAIOLI, *Le pasquinate italiane del ms. N.A.F. 3107 della Bibl. Nat. di Parigi*
CLAUDIO GIGANTE, «Azioni formidabili e misericordiose». *L'esperienza epica del Tasso*
CLOTILDE BERTONI, *Un caso di stermio: le 'Avventure e osservazioni' di Filippo Pananti*
MARINA MARCOLINI, *Il peso della cultura scientifica di fine secolo nell'opera di Giovanni Pascoli*
BENEDETTA LIVI, *Tozzi poeta: 'Specchi d'acqua'*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura Neolatina»; F.c.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».