

# FILOLOGIA & CRITICA

Anno XXI, fascicolo II  
maggio-agosto 1996

## SOMMARIO

KATJA ZORNETTA, <i>La vulgata londinese delle 'Sei giornate' di Pietro Aretino</i> . . . . .	161
FRANCESCO SBERLATI, <i>Un lapidario del Cinquecento. La 'Miniera del Mondo' di Giovanni Maria Bonardo</i> . . . . .	188
<i>Documenti</i>	
LUCIO TUFANO, <i>Per l'epistolario di Pietro Metastasio</i> . . . . .	242
<i>Note e discussioni</i>	
BRUNO BASILE, <i>Andrea Navagero e il mito dell'Alhambra</i> . . . . .	255
PAOLO PROCACCIOLI, <i>Così lavoravano per Aretino. Franco, Dolce e la correzione di 'Lettere', I</i> . . . . .	264
EMANUELA SCARPA, <i>Qualche nota per 'La civil conversazione' di Stefano Guazzo</i> . . . . .	281
<i>Recensioni</i>	
FRANCESCO ARZOCCHI, <i>Egloghe</i> , Edizione critica e commento a cura di SERENA FORNASIERO (Renzo Rabboni) . . . . .	290
RICCARDO SCRIVANO, <i>Il modello e l'esecuzione. Studi rinascimentali e manieristici</i> (Guido Arbizzoni) . . . . .	294
ANGELO FABRIZI, <i>Le scintille del vulcano (Ricerche sull'Alfieri)</i> (Renzo Rabboni) . . . . .	297
<i>Schedario</i> . . . . .	302
<i>Biblioteca</i> . . . . .	317

### Usciranno nei prossimi fascicoli:

ALBERTO CONTE, *Bertran de Born tra liberalità ed eccesso. Appunti su alcune sequenze del 'Novellino'*  
SAVERIO BELLOMO, *Sul XXII dell' 'Inferno'*

DENISE ARICÒ, *Prudenza e privanza nel 'Davide perseguitato' di Virgilio Malvezzi*

JEAN-JACQUES MARCHAND, *L'elaborazione della poesia di Giacomo Zanella (da manoscritti inediti con postille di Fogazzaro)*

SILVIA ACOCELLA, *"Effetti speciali" della scrittura pirandelliana. Volti ottusi e specchi deformanti*

BRUNO BASILE, *De Amicis nei 'Pirati della Malesia'?*

CARLO ALESSIO, *'Toscanità' di Dino Campana: teoria e prassi dell'avanguardia*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura Neolatina»; F.eC. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».