

# FILOLOGIA E CRITICA

Anno xvi, fascicolo II - maggio-agosto 1991

## SOMMARIO

GIANNI GUASTELLA, <i>Apuleio e il suo modello nell'«editio princeps» dell'«Amorosa visione»</i> . . . . .	165
BEATRICE COLLINA, <i>Due selve in una piazza. Due fonti della 'Piazza universale di tutte le professioni del mondo' di Tomaso Garzoni</i> . . . . .	187
<i>Documenti</i>	
ENRICO MALATO, <i>Le poesie in lingua di Giulio Cesare Cortese</i>	231
<i>Note e discussioni</i>	
CONCETTO DEL POPOLO, <i>Appunti per la lauda 14 di Cortona</i>	245
CATHERINE GUIMBARD, <i>La motivation «communale» du 'Reggimento e Costumi di donna' de Francesco da Barberino</i> . . . . .	252
BRUNO BENTIVOGLI, <i>La vendetta di Ghino di Tacco. Per il commento a 'Purgatorio', VI 13-14</i> . . . . .	267
PAOLO GARBINI, <i>L'«exemplum» di Crasso: 'Purgatorio', XX 116-17</i>	272
GIOVANNI AQUILECCHIA, <i>L'interpolazione petrarchesca nella 'Cronaca' di Matteo Villani (V 26)</i> . . . . .	277
<i>Recensioni</i>	
MARIO EQUICOLA, <i>De natura de amore. Libro quarto (Fabio Cimarosti)</i>	279
ANTONIO CORSARO, <i>Il poeta e l'eretico. Francesco Berni e il 'Dialogo contra i poeti' (Danilo Romei)</i> . . . . .	283
<i>Per Giuseppe Ungaretti (Bruno Itri)</i> . . . . .	291
<i>Schedario</i> . . . . .	299
<i>Biblioteca</i> . . . . .	317

Usciranno nei prossimi fascicoli:

MICHELANGELO PICONE, *Dal lai alla novella: il caso di Ghismonda ('Decameron', IV 1)*

PIOTR SALWA, *Nuovi appunti sul 'Paradiso degli Alberti'*

CARLO VECCE, *Una chiosa all'«Arcadia»*

DENISE ARICÒ, *Le maschere degli animali tra etica e politica. 'La politica di Esopo frigio' di Emanuele Tesoro*

MAURIZIO PERUGI, *'Elementi di letteratura' di Giovanni Pascoli*

ADELE DEI, *I brindisi letterari di Caproni*

---

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».