

# FILOLOGIA CRITICA

Anno xxxi, fascicolo II  
maggio-agosto 2006

## SOMMARIO

CLAUDIO GRIGGIO, <i>Senofonte, Guarino, Francesco ed Ermolao Barbaro, Alberti</i> . . . . .	161
MICHAEL SHERBERG, <i>La torrentiniana delle 'Prose della volgar lingua'. Un contributo di bibliografia testuale</i> . . . . .	177
GIANLUCA GENOVESE, « <i>Alla libreria del calderone</i> ». <i>Testo e paratesto nei 'Pistolotti amorosi' di Anton Francesco Doni</i> . . . . .	200
PASQUALE NOVELLINO, <i>Uno stesso «genere» in due «stili»: 'Prediche quadregesimali' e 'Selva de i concetti scritturali' di Giulio Cesare Capaccio</i> . . . . .	231
MANLIO PASTORE STOCCHI, <i>Morire come un eroe di Metastasio</i> . . . . .	261
<i>Documenti</i>	
ANDREA GUIDI, <i>Machiavelli al tempo del sacco di Prato alla luce di sei lettere inedite a lui inviate</i> . . . . .	274
<i>Note e discussioni</i>	
DENISE ARICÒ, <i>Una corrispondenza fra il gesuita bolognese Mario Bettini e Raimondo Montecuccoli</i> . . . . .	288
<i>Schedario</i> . . . . .	313
<i>Biblioteca</i> . . . . .	320

---

Usciranno nei prossimi fascicoli:

CRISTINA GRAGNANI, *Da Bonner a Pirandello: il peso specifico delle parole (con due rari pirandelliani)*

SIMONE DUBROVIC, *Le postille di Alberto Savinio ai lirici greci*

MARIA LAURA VANORIO, «*Lineffabile emblema*»: *immagini dell'io nell'autoritratto ungarettiano*

ALBERTO VÄRVARO, *Un dramma giovanile di Luigi Pirandello?*

STEFANO SCIOLI, «*Saggi*» (ritrovati) *su Orazio del liceale D'Annunzio*

ANNALISA CARBONE, *Domenico Rea e il teatro: un'avventura annunciata*

---

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: FeC. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romano»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».