

# FILOLOGIA CRITICA

Anno xxvi, fascicolo II  
maggio-agosto 2001

## SOMMARIO

CLAUDIO GIGANTE, <i>Nel cantiere della 'Gerusalemme conquistata'. Lettura del ms. autografo del poema</i> . . . . .	161
GIANCARLO ALFANO, <i>Sul concetto di verosimile nei commenti cinquecenteschi alla 'Poetica' di Aristotele</i> . . . . .	187
DENISE ARICÒ, <i>Educazione e buona creanza nella 'Filosofia morale' di Emanuele Tesauro</i> . . . . .	210
<i>Documenti</i>	
GIUSEPPE MUSCARDINI, <i>La genesi de 'Le fonti dell'Orlando furioso' in otto lettere inedite di Pio Rajna</i> . . . . .	239
<i>Note e discussioni</i>	
ARMANDO BISANTI, <i>Galateo, Fulgenzio e il giudizio di Paride</i> . . . . .	252
BRUNO BASILE, <i>Galileo nell' 'Uomo di lettere' di Bartoli</i> . . . . .	255
TINA MONTONE, <i>Il Magico legato': una pastorale italiana ad Anversa nel 1607</i> . . . . .	263
VALERIO MARUCCI, <i>Il 'Misogallo romano' e gli stornelli: una messa a punto in margine a una recente edizione dei testi romani del 1793</i> . . . . .	278
<i>Recensioni</i>	
EMANUELE TESAURO, <i>Il Cannocchiale aristotelico, o sia idea dell'arguta et ingeniosa elocutione, che serve a tutta l'arte, oratoria, lapidaria et simbolica (Denise Aricò)</i> . . . . .	285
GIOVANNI BÀRBERI SQUAROTTI, <i>Selvaggia diletta. La caccia nella letteratura italiana dalle origini a Marino (Raffaele Ruggiero)</i> . . . . .	293
LUIGI TASSONI, <i>Senso e discorso nel testo poetico. Tra semiotica ed ermeneutica: un percorso critico da Petrarca a Zanzotto (Francesco Sberlati)</i> . . . . .	298
<i>Schedario</i> . . . . .	304
<i>Biblioteca</i> . . . . .	319

### Usciranno nei prossimi fascicoli:

- TATIANA CRIVELLI, *La "sorellanza" nella poesia arcadica femminile tra Sette e Ottocento*  
CRISTINA GAVAGNIN, *Lirica e narrativa nei 'Versi militari' di Saba*  
ELIDE CASALI, «Camminare il mondo». Piero Camporesi e Leonardo Fioravanti

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: F.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra» M.R. = «Medioevo Romano»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».