

# FILOLOGIA CRITICA

Anno xxiv, fascicolo I  
gennaio-aprile 1999

## SOMMARIO

ANDREA MAZZUCCHI, <i>Da Benvenuto a Matteo Chiromono: riproduzione e rifacimento</i> . . . . .	3
PAOLA MARCONI, <i>Forme dialogiche e metamorfosi dell'identità nel 'Decameron'</i> . . . . .	33
BRUNO BASILE, <i>Alcuni enigmi (risolti) del 'Mondo creato' di Tasso</i> . . . . .	57
<i>Documenti</i>	
TERESA MEGALE, <i>Un dittico epistolare inedito: G.C. Cortese e G.D. Chiaiese corrispondenti di Cosimo II de' Medici</i> . . . . .	83
<i>Note e discussioni</i>	
BRUNO PORCELLI, <i>Numeri, strutture, errore e "conversio" nella Vita nova'</i> . . . . .	90
FABIO DANELON, <i>Il sogno e il perdono. Una lettura di 'Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono' (Rvf, I)</i> . . . . .	101
LUCA MARCOZZI, <i>«Felice Automedon, felice Tippi»: il senso di un'allusione a Ovidio nel sonetto CCXXV dei 'Rerum vulgarium fragmenta'</i> . . . . .	124
GENNARO BARBARISI, <i>Quaestio lepidissima: il testo del 'Galateo' (con una 'Nota' di EMANUELA SCARPA)</i> . . . . .	139
<i>Recensioni</i>	
<i>Lingua e stile di Giacomo Leopardi. Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi leopardiani (Bruno Itri)</i> . . . . .	150
GIORGIO ZANETTI, <i>Il Novecento come visione. Dal simbolismo a Campana, prefazione di EZIO RAIMONDI (Alberto Bertoni)</i> . . . . .	153
<i>Schedario</i> . . . . .	156
<i>Biblioteca</i> . . . . .	164

### Usciranno nei prossimi fascicoli:

- ELISABETTA MENETTI, *Bandello e i confini delle «istorie»*  
BEATRICE RIMA, *La novella in pulpito. Tre "exempla" di Matteo Bandello*  
CRISTINA BRACCHI, *Francesco Algarotti ritrattista di Orazio*  
STEFANIA POLIDORI, *Un saggio di Paul Heyse su Leopardi*  
RENZO RABONI, *Un sonetto da togliere a Tommaso Crudeli (e restituire a Francesco Moneti?)*  
JAVIER GUTIÉRREZ CAROU, *L' 'Infinito' di Leopardi: un sonetto libero?*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: F.eC. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romano»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».