

# FILOLOGIA E CRITICA

Anno xx, fascicolo 1 - gennaio-aprile 1995

## SOMMARIO

LORENZO BARTOLI, <i>Note filologiche sulle novelle «spicciolate» del Quattrocento</i> . . . . .	3
NADIA CIAMPAGLIA, <i>Un inedito 'Tractato' meridionale su Ippolita d'Aragona di frate Bernardino de Renda di Patti: identificazione di una fonte perduta</i> . . . . .	44
TOBIA R. TOSCANO, <i>Due nuovi manoscritti di rime di Luigi Tansillo in Spagna e una notizia sul recupero del codice Cassella</i> . . . . .	80
<i>Note e discussioni</i>	
GUIDO BALDASSARRI, <i>Postilla ai 'Predicatori'</i> . . . . .	126
CONCETTO DEL POPOLO, <i>Una "distinctio" nel Ragionamento della Nanna' dell'Aretino</i> . . . . .	150
<i>Recensioni</i>	
MARTA ABBA, <i>Caro Maestro... Lettere a Luigi Pirandello (1926-1936)</i> , a cura di PIETRO FRASSICA (Anna Frabetti) . . . . .	156
LUIGI PIRANDELLO, <i>Lettere a Marta Abba</i> , a cura di BENITO ORTOLANI (Bruno Basile) . . . . .	159
<i>Schedario</i> . . . . .	166
<i>Biblioteca</i> . . . . .	175

---

### Usciranno nei prossimi fascicoli:

CORRADO CALENDÀ, *Lettura di 'Inferno', XI*  
ENRICO MALATO, *Il canto di Piccarda ('Paradiso', III)*  
LUCIA BATTAGLIA RICCI, *Autografi "antichi" e edizioni moderne. Il caso Sacchetti*  
MASSIMO CIAMPAGLIA, *La 'Cronaca' del Ferraiolo*  
KATYA ZORNETTA, *La "vulgata" londinese delle 'Sei giornate' di Pietro Aretino*  
GUSTAVO COSTA, *Vico, Platone, e l'"abisso dell'acque"*

---

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».