

FILOLOGIA E CRITICA

Anno XVII, fascicolo I - gennaio-aprile 1992

SOMMARIO

DANTE DELLA TERZA, <i>Il primo canto dell'invidia ('Purgatorio', XIII)</i>	3
GIORGIO MASI, <i>Echi ficiniani dal dialogo 'Torricella' di Ottone Lupano al 'Mondo savio/pazzo' del Doni</i>	22
STEFANO BIANCHI, <i>Un manoscritto autografo di rime di Francesco Maria Molza ed una piccola raccolta a stampa del 1538</i>	73
<i>Documenti</i>	
GIROLAMO DE MIRANDA, <i>Alessandro Tassoni tra Virginio Orsini ed Ascanio Colonna</i>	88
<i>Note e discussioni</i>	
FURIO BRUGNOLO, <i>Filologia d'autore ed ecdotica</i>	100
RITA LIBRANDI, <i>Intrecci tra le fonti della cultura scientifica volgare: la 'Metaura d'Aristotile' e la tradizione manoscritta di Restoro d'Arezzo</i>	107
ENZO QUAGLIO, <i>Una sconosciuta testimonianza a penna di una inedita tradizione extravagante della 'Comedia delle ninfe fiorentine' (Londra, British Library, cod. King's 322)</i>	120
OLGA SILVANA CASALE (in collaborazione con LAURA FACECCHIA), <i>Rendiconto di una ricerca di «bibliografia testuale» svolta in équipe</i>	124
<i>Schedario</i>	143
<i>Biblioteca</i>	159

Usciranno nei prossimi fascicoli:

- ACHILLE TARTARO, *Il minotauro, la «matta bestialitate» e altri mostri*
DENISE ARICÒ, *Un Bettini autografo: la 'Lyra prima ex electis'*
ENZO QUAGLIO, *Sulla corrispondenza in sonetti di L. Giustinian con C. Pizzicolti*
GIOVANNI BARDAZZI, *In margine a 'Dieci lettere private' di Machiavelli*
ELISABETTA GRAZIOSI, *Arcadia femminile: presenze e modelli*
ROBERTO FEDI, *Perché leggere (così) Calvino?*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: C.N. = «Cultura neolatina»; F.e.C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».