

FILOLOGIA & CRITICA

Anno XXXII, fascicolo I
gennaio-aprile 2007

SOMMARIO

IGOR CANDIDO, <i>Apuleio alla fine del 'Decameron': la novella di Griselda come riscrittura della «lepida fabula» di Amore e Psiche</i>	3
FRANCESCO CARUSO, <i>Griselda «piena di grazia»</i>	18
PAOLO ORVIETO, <i>Riletture – e ammende – poliziane</i>	27
CHIARA DE CAPRIO, <i>La 'Cronica di Napoli' di Notar Iacobo: codice, testo e 'dehors texte'</i>	59
<i>Documenti</i>	
MARCO FAINI, <i>Un'opera dimenticata di Pietro Aretino: il 'Lamento de uno cortigiano'</i>	75
<i>Note e discussioni</i>	
NICOLA DE BLASI, <i>Indizi per il 'Novellino' di Masuccio Salernitano attraverso una lettera di Alfonso duca di Calabria a Lorenzo de' Medici</i>	94
MARINA MILELLA, <i>L'«antiqua festa» di S. Giovanni Battista in un sonetto di Giovanni Aloisio</i>	105
ISABEL GONZÁLEZ, <i>Los exordios del 'Orlando Furioso'</i>	120
<i>Recensioni</i>	
GIUSEPPE PONTIGGIA, <i>Opere (Bruno Basile)</i>	134
GIORGIO BASSANI, <i>Italia da salvare. Scritti civili e battaglie ambientali (Renzo Rabboni)</i>	137
ROSSELLA BESSI, <i>Umanesimo volgare. Studi di letteratura fra Tre e Quattrocento (Giuliano Tanturli)</i>	142
<i>Schedario</i>	151
<i>Biblioteca</i>	156

Usciranno nei prossimi fascicoli:

PAOLO PROCACCIOLI, *Pietro Aretino «virtuoso privato»*

DENISE ARICÒ, *Virgilio Malvezzi tra Philippe de Commynes, Paolo Giovo e Francesco Guicciardini*

OTTAVIO BESOMI, *Fonti carsiche nei 'Promessi sposi': il caso Tadino. Schede per un commento*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: F&C. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romanzo»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».