

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxi, fascicolo 1
gennaio-aprile 2006

SOMMARIO

ENRICO MALATO, <i>Ricordo di Antonio Palermo</i>	3
ALFONSO D'AGOSTINO, <i>Dal 'Roman de Troie' all' 'Istorietta troiana'</i>	7
BRUNO PORCELLI, <i>Nome, numero, peso, tempo in 'Inferno' xxiii</i>	57
FRANCESCO CIABATTONI, <i>Il mito di Enea nel 'Secretum': naufragio sull' 'Umanesimo'</i>	75
<i>Documenti</i>	
PAOLO MARINI, <i>Un autografo dell' 'Esortatione de la pace tra l'Imperadore e il Re di Francia' di Pietro Aretino</i>	88
<i>Note e discussioni</i>	
FABIO MASSIMO BERTOLO-TERESA NOCITA, <i>L' 'Officiolum' ritrovato di Francesco da Barberino. In margine ad una allegoria figurata inedita della prima metà del Trecento</i>	106
FILIPPO ANDREI, <i>Frammenti di un codice del Canzoniere di Petrarca nella Biblioteca degli Intronati di Siena</i>	118
CONCETTO DEL POPOLO, <i>Leggendo sacre rappresentazioni</i>	129
<i>Lettere al Direttore</i>	145
<i>Recensioni</i>	
MAURIZIO FIORILLA, <i>Marginalia figurati nei codici di Petrarca (Marco Corsi)</i>	147
<i>Schedario</i>	152

Usciranno nei prossimi fascicoli:

- DENISE ARICÒ, *I "sapori" della storia. Virgilio Malvezzi tra Philippe de Comynes, Paolo Giovo e Francesco Guicciardini*
- GIANLUCA GENOVESE, *«Alla libreria del calderone». Testo e paratesto nei 'Pistolotti amorosi' di Anton Francesco Doni*
- PASQUALE NOVELLINO, *Uno stesso "genere" in due "stili": 'Prediche quadregesimali' e 'Selva de i concetti scritturali' di Giulio Cesare Capaccio*
- MICHAEL SHERBERG, *La torrentiniana delle 'Prose della volgar lingua': un contributo di bibliografia testuale*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: FcC. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romano»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».